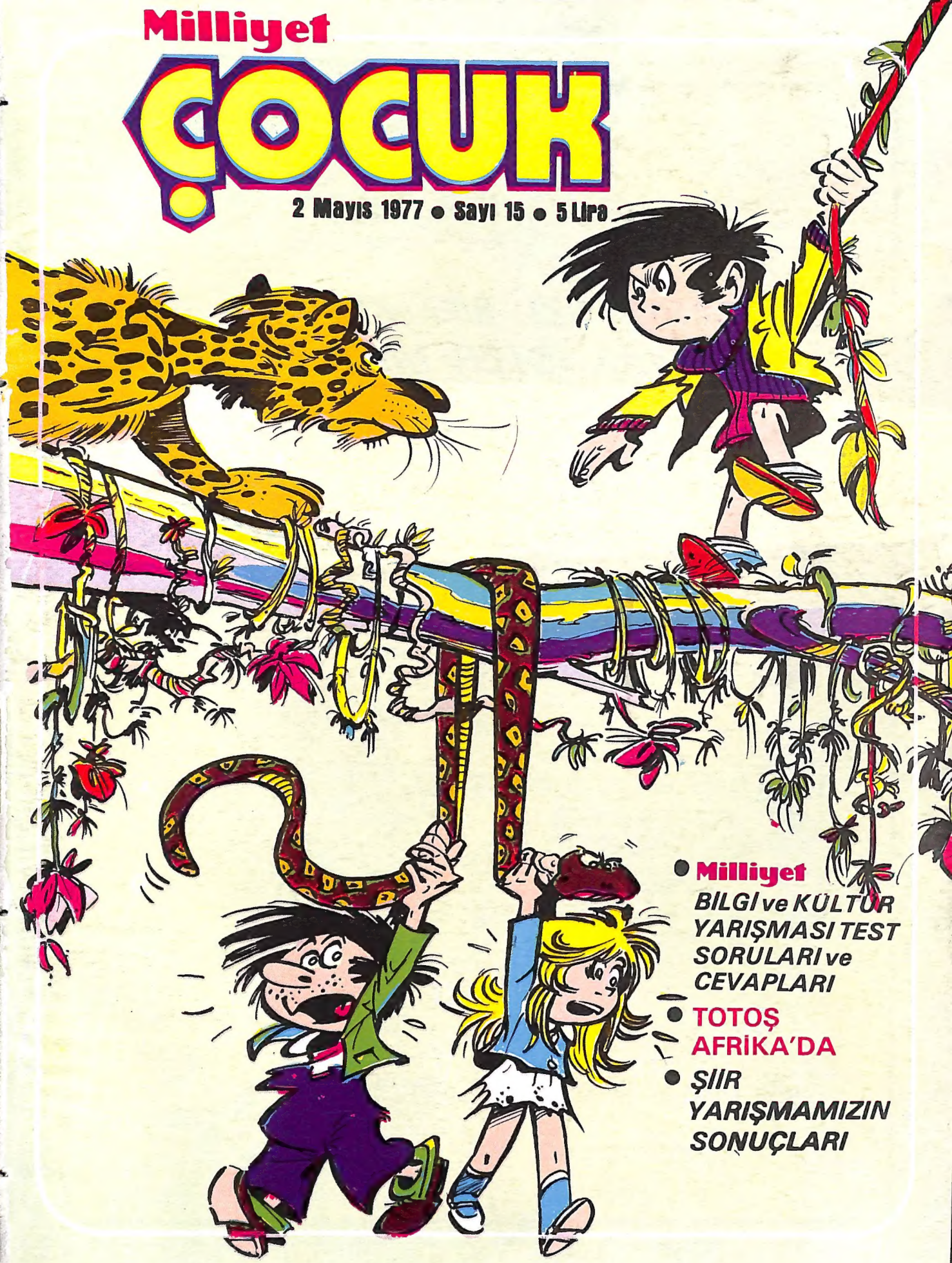
Milliyet

ÇOCUK

2 Mayıs 1977 • Sayı 15 • 5 Lira



- **Milliyet** *BİLGİ ve KÜLTÜR YARIŞMASI TEST SORULARI ve CEVAPLARI*
- **TOTOŞ AFRİKA'DA**
- *ŞİİR YARIŞMAMIZIN SONUÇLARI*

DERGİMİZİ 385 KURUŞA ALMAK İSTER MİYDİNİZ?

Abone koşulları:
Yıllık (52 sayı) ..... 200 lira
6 aylık (26 sayı) ..... 100 lira

ABONE OLMANIN YARARLARI

Dergimiz aboneleri her sayıyı yaklaşık 385 kuruşa edinmiş olurlar. Ayrıca, her sayı hiç aksamadan zarf içinde kendilerine postayla ulaşır.

NASIL ABONE OLACAKSINIZ?

Dergimize abone olmanın iki yolu var:

1) Türkiye'nin herhangi bir yerindeki bir İş Bankası şubesine gideceksiniz. Abone ücretini İş Bankası Cağaloğlu Şubesi 150 numaralı hesaba yatırmak istediğinizi söyleyecek, ücreti yatırınca bir makbuz alacaksınız.

2) Ya da, abone tutarını posta havalesiyle aşağıdaki adrese göndereceksiniz:

MİLLİYET GAZETESİ
Satış Servisi
Cağaloğlu
İSTANBUL

BİLGİ VERMENİZ YARARLI OLUR

Abone tutarını gönderdikten sonra, yukarıdaki adrese mektupla bilgi vermeniz yararlı olacaktır. Böylece, abone işleminiz çok kısa sürede tamamlanacak ve her hafta derginiz adresinize gönderilecektir.

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

Pazartesi günleri yayımlanır
1977 / Sayı 15

Sahibi
Milliyet Gazetecilik A.Ş.
adına
ERCÜMENT KARACAN

Genel Yayın Müdürü
ABDİ İPEKÇİ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ÜLKÜ TAMER

Teknik Yönetmen
EDİP ALŞAR

Milliyet Yayın Ltd. Şti.
tarafından hazırlanmıştır
Milliyet Ofset Tesislerinde
basılmıştır.
2 Mayıs 1977

Adres
Milliyet Çocuk Dergisi
Milliyet Yayınları
Basın Sarayı
Cağaloğlu - İstanbul

Abone koşulları
Yıllık: 200 TL.
Altı aylık : 100 TL.
Yurt dışı
Yıllık: 350 TL.
Yurt dışı için uçak farkı
her ülkeye göre değişir

Ön kapak
TOTOŞ
ile arkadaşları
Afrika'da

Arka kapak
NİJERYA

BİZDEN SİZE

Geçen hafta Ödüllü Karikatür Yarışmamız'ın sonuçlarını açıklamıştık, sevgili okurlar. Bu sayımızda da Şiir Yarışmamız'ın sonuçlarını ve ödül alan çalışmaları yayımlıyoruz. Üç değerli şairimiz, Melih Cevdet Anday, Necati Cumalı ve Kemal Özer'in seçtikleri şiirleri orta sayfamızda bulacaksınız. Gelecek sayıda, Öykü Yarışmamız'ın sonuçlarını açıklayacağız.

Bu sayımızdaki öyküyü Zeyyat Selimoğlu yazdı. Zeyyat Selimoğlu, 1922'de İstanbul'da doğdu. Alman Lisesi'ni ve İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. Sanat yaşamına, çeşitli dergi ve gazetelerde öyküler yayımlayarak başladı. İlk öykü kitabı, "Kavganın Sonu ve Başı", 1955'de çıktı. Daha sonra başka kitapları ve Almancadan yaptığı çeviriler yayımlandı. "Direğin Tepesinde Bir Adam" kitabıyla 1970 Sait Faik Öykü Armağanı'nı kazandı.

Konuğunumuz Cenk Koray. Kendisini televizyondan tanıyorsunuz. Çocukluğunu sizler için anlattı. Gelecek sayımızda Trabzonspor'un ve milli takımımızın ünlü futbolcusu Ali Kemal sayfalarımıza konuk gelecek.

MİLLİYET gazetesi, her yıl ilkokul son sınıf öğrencileri arasında bir "Bilgi ve Kültür Yarışması" düzenlemektedir.

Bu yıl 23 Nisan'da yapılan finallere yurdumuzun her yerinden öğrenciler katıldı.

32. sayfamızdan başlayarak, finallerde sorulan 80 test sorusunu ve cevaplarını yayımlıyoruz.

Bu soruları cevaplandırarak kendinizi denetlemenizin yararlı olacağını düşündük.

35. sayfamızdaki cevapları bir kâğıtla kapatın. 80 soruyu 60 dakikada cevaplandırmaya çalışın. Sonra cevaplara bakarak değerlendirmenizi yapın.

Her doğru cevap için kendinize bir puan verin. Bakalım kaç puan alabileceksiniz ?

"Bilgi ve Kültür Yarışması"nda finale kalanlar, 19 Mayıs'ta yine yarışacaklar.

"Bir Çözüm Arıyorum" köşemize sorunlarınızı yazıyorsunuz. Yukarıda fotoğrafını sunduğumuz değerli yazar-öğretmen Gülten Dayıoğlu, sizlere yardımcı olmaya çalışıyor. Kendisine hiç çekinmeden özel sorunlarınızı yazıp çözüm isteyebilirsiniz.

Totoş'la arkadaşlarını sevdiğinizi bildiriyorsunuz. "Totoş'un başka serüvenlerini de yayımlayacak mısınız?" diye soran okurlarımıza hemen bildirelim: Merak etmeyin, bu serüven bitince, Totoş'la arkadaşlarının başka serüvenlerini de izleyeceksiniz.

Bazı okurlar, dergimizin eski sayılarından istiyorlar. Bulamadıkları sayıları kendilerine ödemeli göndermemizi istiyorlar. Yazık ki, eski sayıları ödemeli gönderemiyoruz. Okurlarımız, istedikleri her sayı için bize beş liralık posta pulu göndermelidirler. Bu konudaki isteklerini şu adrese bildirmeleri gerekiyor:
"Milliyet Çocuk Dergisi — Milliyet Gazetesi — Satış Servisi — Cağaloğlu , İstanbul".

Haftaya buluşmak üzere, hoşça kalın, sevgili okurlar.

UMBOR!.. HOŞ GELDİN UMBOR!.. AAA!.. YANINDA BİR KIZ VAR!..
AY ÇOCUKLARI
MISTIK
TANIŞTIRAYIM... ARKADAŞIM IŞIN, MİDOŞ, MUDOK...
TANIŞTIĞIMIZA SEVİNDİK.. DAHA ÖNCE SİZİ GÖRMEMİŞTİK...
IŞIN UZAYDAN GELDİ.. ÖYKÜSÜ UZUN..
AH, UMBOR! GENE ŞU SENİN GÖKYÜZÜ MASALIN...
UMBOR, YILDIZLARDA İNSANLARIN YAŞADIĞINI SANIYOR!.. BU MASALI BİZE ANLATA ANLATA SONUNDA KENDİSİ DE İNANDI!..
UMBOR'UN ANLATTIKLARI GERÇEKTİR.. BEN DE ORADAN GELDİM...
AAA!.. BU KIZ DA UMBOR GİBİ TATLI KAÇIK!..
ÇOCUKLAR, BİZE YARDIM EDİN... GÖĞE YÜKSELECEK BİR ARAÇ YAPMALIYIZ...
ARKADAŞIMIZSIN.. ANLATTIKLARINA İNANMASAK BİLE, DEDİKLERİNİ YAPARIZ..

HAYDİ, BOL BOL KAMIŞ TOPLAYALIM...

BİRKAÇ SAAT İÇİNDE ARACIN ÇATISINI KURDULAR...

İŞTE, BALONUMUZ HAZIR..

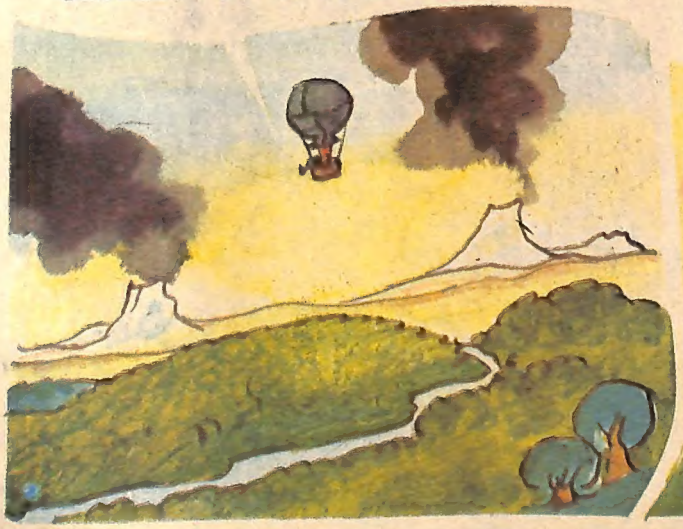
İYİ AMA, BUNU NASIL UÇURACAĞIZ?

MONGOLFİYE KARDEŞLERİN YAPTIĞI GİBİ, ALTTAN ATEŞ YAKARAK ORTADAKİ OCAĞA ÇOK ÇOK ODUN KOYALIM...

TAŞLARI BİRBİRİNE SÜRTEREK ATEŞİ ELDE EDİYORUZ.. İŞTE, TUTUŞTU !..

ŞİMDİLİK HOŞÇA KALIN... ÇEVREYE BİR GÖZ ATIP DÖNERİZ...

BAK, ISIN !.. AŞAĞIDA GÖRDÜĞÜN YERLER, HONGOMA TOPRAKLARI... HONGOMA BU GEZEGENİN EN İLERİ ÜLKESİDİR..



BOL YEMİŞLİ AĞAÇLARI, VERİMLİ TOPRAKLARI VARDIR... CANLILAR YİYECEK SIKINTISI ÇEKMEZLER AMA KOMŞU ÜLKEDE ÇOK SAVAŞÇI YAĞMACI, GELİŞMEMİŞ BİR TOPLULUK YAŞIYOR... BU YÜZDEN BAŞLARI DERTTE...

UMBOR, ISIN'A BUNLARI ANLATIRKEN HONGOMA SINIRINDA İLGİNÇ OLAYLAR GELİSİYORDU...

BASKIN PLÂNIMIZ HAZIR.. HAVA KARARINCA SALDIRIYA GEÇECEĞİZ...

HONGOMA'LILARIN HAVA GÜCLERİ YOK!.. BASKIN KOLAY OLACAK...

HAVADAN KORKUMUZ YOK!..

İNSANOĞLU, TARİHTE İLK KEZ UÇUYOR!.. YENİ BULUŞUMUZLA NE KADAR ÖĞÜNSEK AZDIR...

HAVADAN KORKUMUZ YOK!..

ÜMBOR!.. BALON YANIYOR!..

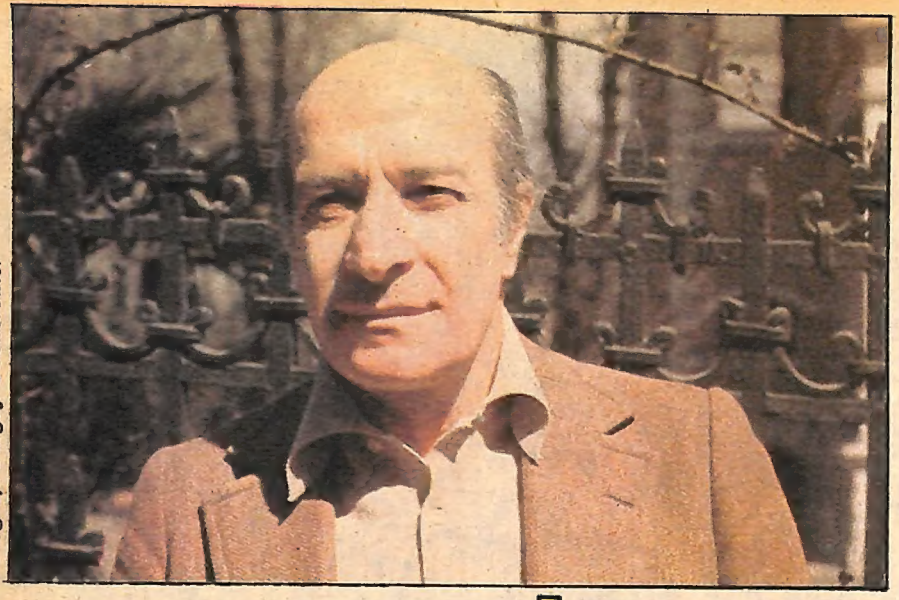
SÖNDÜREMEZSEK DÜSERİZ!..

HAVADAN KORKUMUZ YOK!..

DÜSÜYORUZ!.. DÜSÜYORUZ!..

HAVADAN KORKUMUZ YOK!

Devam edecek



Fotoğraf: Turgay Gözdereliler

ZEYYAT SELİMOĞLU

yolcu yolunda gerek

Küçük arkadaşlarım, şu kısacık öykümüz, Ali adında küçük bir çocuğun, Yıldız adında küçük bir buzağının, ve bu ikisini birbirine bağlayan sevginin öyküsüdür. Ali sizlerle yaşıt. Doğu Karadeniz köylerinden bir çocuk. İnekleri Sarıkız bir yavru doğurunca, Ali'ye de gün doğar. Nasıl doğmasın? Artık bütün bir yaz boyunca yavru buzağı Yıldız, Ali'nin en yakın arkadaşıdır. Yıldız'ın gözleri mi ? Kapkara, sürmelidir. Yıldız'ın burnu mu ? Pembe-kara ve ıslak, hem de yumuşacıktır. Dere tepe çayırlar, suyu buzlu kaynaklar, yayladaki çiçekler, mavi gökler, ağaçlar, Ali ile Yıldız'ı hep birden kucaklarlar. Gün ardından gün doğar, gün ardından gün batar, hafta geçer, ay geçer, Ali önde, buzağısı ardında; Ali nerde, buzağısı orada !

Gelgelelim bir de beri gelelim, öyle ya, tatil de bir son bulur. Şu tatillerin huyu kurumasın mı? Çok da çabuk geçmezler mi hep böyle? Okul açar kapıları, buyur der, Ali ile Yıldız'ı bir düşüncedir alır. Eh, kolay mı çocuklar ? Ali ile Yıldız bu! Gün boyu birarada olmuşlar. Hem de aylar süresince gün boyu. Oysa şimdi, ayrılık! Tatilin son günüdür, gece yatağa iner, Ali'yi uyku tutmaz. Kafasının içi karmakarışık. Ve gözleri hep açık. Yavru Yıldız tıpış tıpış adımlarla gözlerinin önünde: "Ne yapsam, nasıl etsem, ne etsem ? Yıldız'ımdan ayrılmamak için bir çare bulmalıyım. Hem de tezelden. Okul ile Yıldız'ın dostluğunu birarada yürütmenin yolu ne ?"

Küçük Ali sabahlara dek böyle, düşünür de taşınır. Boşa koyar-dolmaz ki! Doluya koyar—almaz ki! Derken, kafasının içinde pırıl pırıl bir şimşek: Evet, hem okula devam edecek, hem de Yıldız hep yanında olacak. Yanlış anlaşılmasın. Gerçi buzağı Yıldız, adı gibi güzeldir, adı gibi alımlı, ama okuldan içeri adım atabilir mi? Ne kadar şaşırsanız yeridir. Nasıl olacak bu iş, nasıl, değil mi ?

Ali'nin okulunun hemen yanıbaşında küçük bir çayır vardır. Ali der ki içinden : İşte Yıldız orada pekâlâ kalabilir! İşte çare bulundu. Sınıf penceresinden dışarıya baktıkça, Ali, Yıldız'ını görecek. Okul paydosuna dek, Yıldız da bekleyecek. Sonra yine birlikte, yan yana ve sevgiyle, okuldan ayrılacak, eve döneceklerdir.

Sabah erken erkenden, Ali oldukça uzaktaki okulun yollarına bir düşer. Artık içi rahattır. Yıldız da yanındadır. Hem de hep yanında olacak. Yıldız'ın o kapkara gözleri fıldır fıldır, Ali'den hiç ayrılmaz. Dostunun böyle çok erken yola çıkacağını çoktan sezinlemiş gibidir. Görenler, onun da okula başladığını sanacaktır nerdeyse. Hani bir okul çantasıyla bir de okul önlüğü olabilse Yıldız'ın... Şaka bir yana, bizim iki kafadar işte böyle, birbirinden ayrılmamak çaresini bulurlar. Okulda ilk günler olaysız gelip geçer. Havalar güzel mi güzel, Ali'nin sınıfında pencereler açıktır. Yıldız ile Ali'nin arasına pencerenin camı bile henüz giremiyordur. Ali'nin oturduğu sıra tam da pencerenin dibinde, gözleri de çayırda, Yıldız'a bakıyordur. Bakmak da ne demeye? Gözden ayırmıyordur. Yıldız'ı pencerenin iyice yakınına bağlamış, ve sağlama almıştır. Ali'den uzak düşmediği için olacak, Yıldız da keyiflidir.

Derken, günlerden bir gün, Ali'nin foyası meydana çıkmasın mı ? Düşünün ki derstesiniz ve öğretmen çok önemli bir konu üzerinde. Ve Ali'nin gözleri hâlâ pencerede, arkadaşı Yıldız'da.

Ali'nin aslında dikkatli bir öğrenci olduğunu bilen öğretmen, ansızın seslenir:

— Söyle bakalım Ali, yönünü bulmak için hangi yıldıza bakarsın ?

Ali birden şaşırarak irkilir. Umulmadık bir anda umulmadık bir soru. Dersi dinlemeyenlerin suçluluk duygusuyla kaçamak bir karşılık :

— Şey... ben Yıldız'a bakmıyorum, öğretmenim !

Sınıftaki çocuklar bütün makaraları koyverirler o anda. Kıkır kırır gülmeler, gülüşmeler, kahkahalar. Öğretmen coğrafyadan bir soru soradursun, Ali'nin aklı fikri buzağısı Yıldız'da. Artık gizlenecek gibi değildir. Ali'nin suç ortağı küçük buzağı, sanki gülüşmeleri duymuş, dışarıdan pencereye bakıp durmakta... Ali'nin muzip arkadaşları fırsatı kaçırmazlar :

— Öğretmenim, Ali her gün buzağısını da getirip pencerenin az ötesine bağlıyor.

— Gözleri de bütün gün buzağısında.

— Bu gidişle buzağıyı derse de sokacak.

— Bulunmaz bir şeymiş gibi.

Elbette bu sözlerde kıskançlığın payı büyüktür. Ne de kötü huydur ya! Öğretmen, çok geçmeden çocukları susturur ve dersini sürdürür. Ne var ki iki ders arasında Ali'yi odasına çağırır. Çayırdaki Yıldız yüzünden ders hiç savsaklanır mı? Ali'nin çok akıllı olduğunu bilen öğretmen, derslerinde geri kalmasını istemez. Ve alıp karşısına Ali'yi, gerekeni söylemekte gecikmez:

— Bak Ali, artık o buzağıyı buraya getirmen olmaz. İki sevgi yolundan birini seçeceksin. Ya okul ya buzağı! Şunu bil ki senin yolun okul yoludur. Yarın sabah gelirken, yalnız başına geleceksin, sakın unutma !

O akşam Ali evine öyle küskün döner ki, bir surat bir surat ki, dağlara da taşlara ! Ali geç vakitlere dek Yıldız'ın yanından ayrılamaz. Eh işte, ikizler birbirinden ayrılabilirler mi hiç, kolay mı? Ama ne yapsın Ali? Dünyamız sadece bir sevgiye bel bağlanarak yaşanmayacağını kanıtlayan koşullarla donanmış. Okumayı sürdürmek de işte o koşullardan biri. O geceyi sıkıntılı geçiren Ali, sabah erkenden kalkar. Bir de ne görsün ? Yıldız yine her zamanki gibi yola çıkmaya hazır, dostunu bekliyordur. Ama Ali bu sabah, Yıldız'ı bağlı durduğu yerden çözmez, çözemez. Gelir, dostu Yıldız'ın tam karşısında durur, başını okşar, sonra eğilir, sevgili buzağısının kulağına fısıldar :

— Sen beni burada bekle, bugün, bekle beni, geleceğim. Seni tümden bırakmam. Ama bundan sonra yolculuk yalnız bana düşüyor...

Mehmet Sönmez

haldun taner

Agamemnon'un Düşü

Zeus düşündü taşındı. Onuru yaralanan Akhilleus'a nasıl yardımcı olabileceğini tasarladı. Bir düş çağırdı yanına. Düşe, "Git Troya'ya, Agememnon'un uykusuna gir," dedi. "Hemen ordusunun başına geçsin, kente saldırsın. Tanrılar böyle istiyor, de."

Düş gitti, Agamemnon'un uykusuna girdi ve Zeus'un dediğini yaptı.

Agamemnon uyandığında düş yine Olympos'un yolunu tutmuş bulunuyordu.

Agamemnon uyanınca düşü anımsadı. Bu düşü bir esin saymıştı. Düşmanı yeneceğine inanmıştı. Silâhlarını kuşandı. Savaşçılarını uyandırmak için kıyıya indi. Zeus'un kendine bir tuzak hazırladığını nerden bilsindi? Zeus, Agamemnon'un ordusunu yenilgiye itelemek, böylece onu Akhilleus'un yardımını dilenecek hale getirmek istiyordu.

Agamemnon bütün prensleri topladı, Menelaos'u, Aias'ı, Odysseus'u Diomedes'i Nestor'u ve öbürlerini...

Onlara düşünü anlattı. Büyük bir karar vermek üzere olduğunu bildirdi. Ama ulusunun bu ulu zafere lâyık olup olmadığını anlamak için onları sınamak istiyordu. Tuttu, savaşın korkunçluğunu, yaralıların çekeceği acıları, ölenlerin arkasında kalanların dökeceği göz yaşlarını uzun uzun, bütün ayrıntıları ile anlatmaya koyuldu.

Bu arada Troyaslıları da övdü. Onların yiğitçe dövüştüklerini, onları yenmenin güçlüğünü belirtti. Bunu dinleyen orduda savaş hevesi kalmadı. Çil yavrusu gibi oradan dağıldılar. Kıyıya gemilerine seğirttiler. Hepsinin içinde, birden bir yurt özlemi, bir yuva özlemi belirmişti.

Sınav ters tepki yaratmıştı. Agamemnon askerlerinden, "Biz bütün bunlara karşın savaşıp onları yenece-ğiz," demelerini bekliyordu. Ama işte onlar gemilerine binmiş, yurda doğru yelken açmaya çalışıyorlardı. Tam bu sırada Tanrıça Athena gemilere doğru indi. Agamemnon'u bırakmayan ve tek başına kıyıda duran Odysseus'u buldu. Kaçan savaşçıları geri çağırmasını istedi. Odysseus, mantosunu sırtına attı, gemilere koştu. Agamemnon'un kendilerini sınamak için öyle konuştuğunu anlattı. Askerler gitmekle kalmak arasında bocalamaya başladılar, ama ne de olsa büyüklerin hışmından da çekiniyorlardı. Sırf Agamemnon ve Odysseus kendilerine öçlenir korkusu ile, yavaş yavaş gemilerden indiler, yine ordugâhın yolunu tuttular. İçlerinden yalnız bir kişi, Thersites, biraz diklendi. Ama bir süre sonra o da yatıştı.

Agamemnon onları toplu halde geri dönmüş görünce yeniden bir söyleve girişti. Bu sefer hepsini yüreklendirdi.

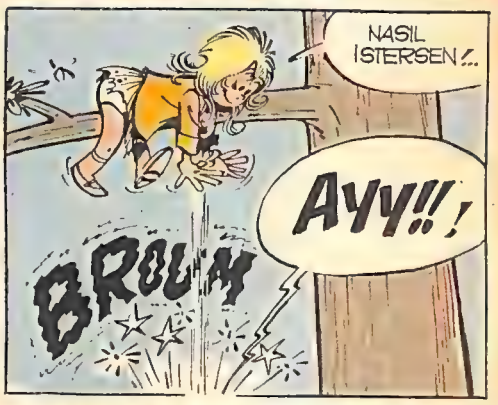
"Zafer ergeç bizim olacaktır" dedi.

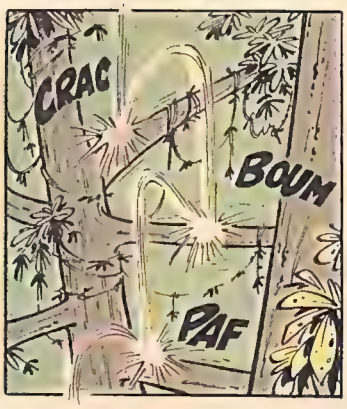
Konuşmasını bitirdiğinde askerler eski güvenlerini bulmuşlardı. Oturuldu. Bir şölen yemeği yendi. Şaraplar içildi. Tanrılara dua edildi. Adaklar adandı, kurbanlar kesildi.

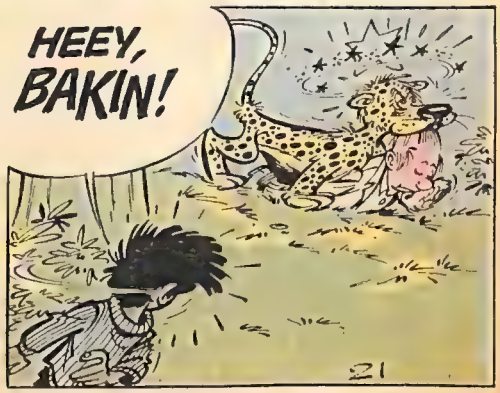
Agememnon ordusu yeniden savaşa hazırdı.

ÖZET : Totoş ile arkadaşları, Afrika'ya yolculuk ödülünü kazanırlar. Haydutlar, Afrikalı bir devlet başkanının da bindiği uçağa bomba koyarlar. Uçak havada patlar. Totoş ile arkadaşları Afrika ormanlarına düşerler.

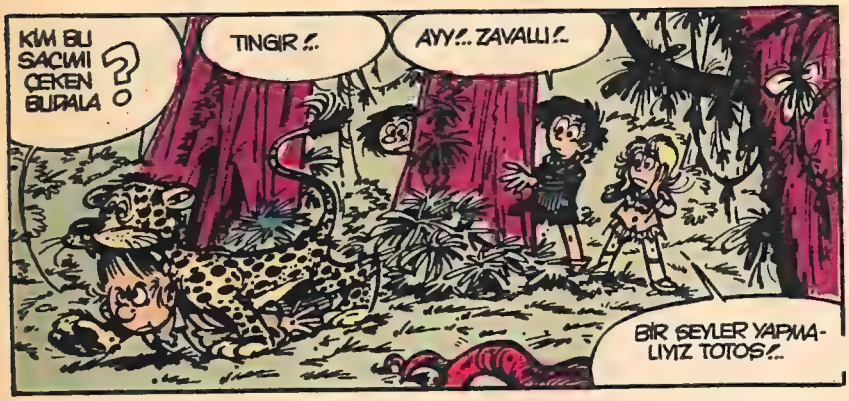
totoş

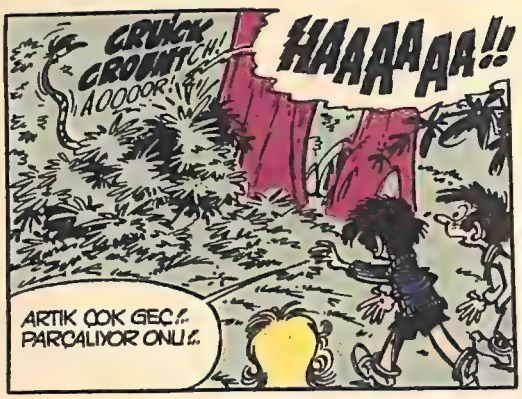






totoş

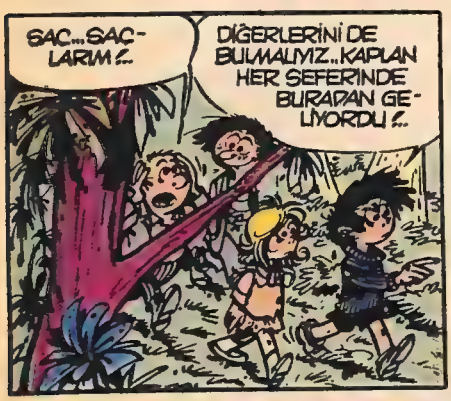

KİM BU SAÇIMI ÇEKEN BURALA ?
TINGIR !..
AYY !.. ZAVALLI !..
BİR ŞEYLER YAPMALIYIZ TOTOŞ !..


CRUCK CROUNCH!
AOOOOR!
HAAAAAA!!
ARTIK ÇOK GEÇ !.. PARÇALIYOR ONU !..

YOK, HAYIR !.. ELİNDEN KURTULDU !..
BU TARAFA TINGIR... BURADAYIZ...
NASIL BECERDİ BU İŞİ ?..

NE OLUYOR? NEREDEYİZ ?..
HAYVANAT BAHÇESİNDE !..
HA !.. HA !.. HA !.. TÜYLERİNİ YOLMUŞLAR !..

GIRÇ! HIRRÇ! MRRR GRRR!


SAÇ... SAÇLARIM !..
DİĞERLERİNİ DE BULMALIYIZ.. KAPLAN HER SEFERİNDE BURADAN GELİYORDU !..

YUKARIYA BAKIN !..

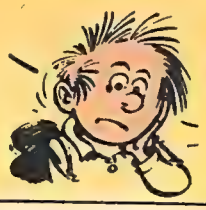
NEDEN KURTULDUĞUMUZU ŞİMDİ ANLIYORUM ! UÇAK ORTADAN AYRILDI.. ARKA TARAFI BU AĞACA SIKIŞTI KALDI !.. BİZ DE ORADAYDIK !.. SADECE ÖN TARAF İNFİLAK ETTİ !..

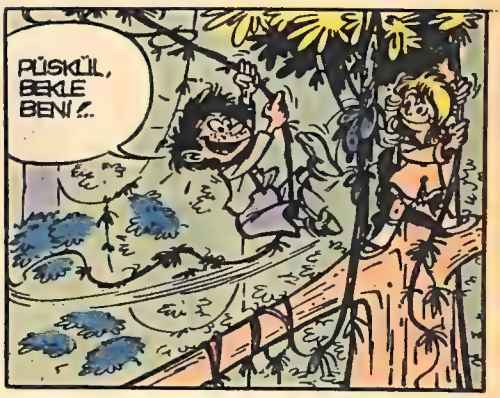
YUKARI ÇIKIP BAKALIM !..
BEN DE GELİYORUM TOTOŞ !..

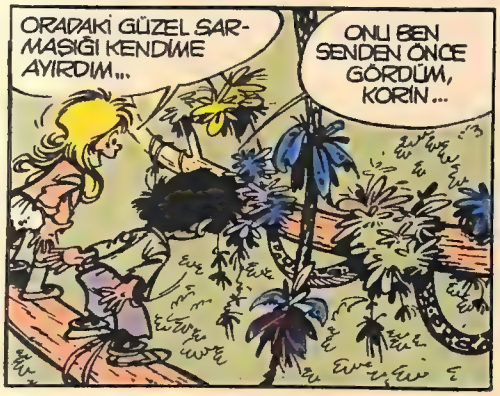
BİLİYOR MUSUN CİLLİ, ASLINDA AĞAÇLARA BÖYLE ÇIKILMAZ !.. NORMAL OLARAK DÜŞMEN GEREKİRDİ !..
ÖYLE Mİ DERSİN ?..

AYY!
BEN SANA NE DEDİM ?..
BOOM

büyük yolculuk

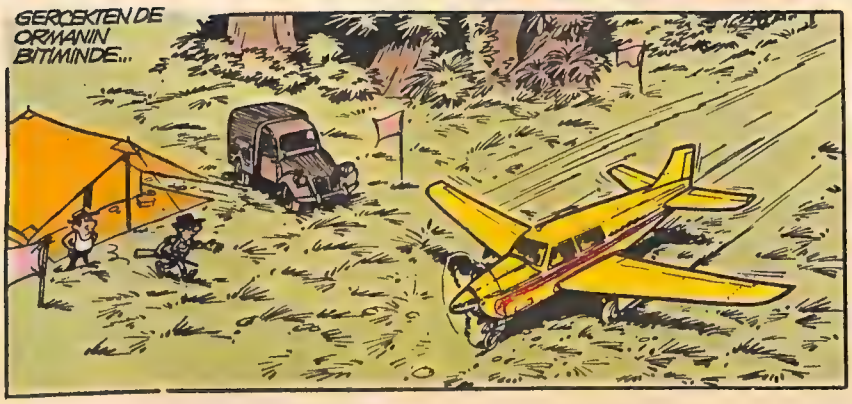






totoş
BURADA MISINIZ, BAŞKAN BEY?.. ÖYLEYSE AUN ŞUNU... BİZE NUMARANIZI GÖSTERMENİN SIRASI GELDİ!..
NEEE?
AMA... AMA!..
BEN PÜSKÜL'LE ÇİLLİ'NİN YARDIMINA KOŞUYORUM
GROOAAR
HAARRRR!
ZAVALLI BAŞKAN BEY!..
?!
AGLA! AGLA! GLUPS!
AAA!.. BAYAĞI SÖKTÜ BU NUMARAM!
ÇABUK OL TOTOŞ!.. ELLERİM KAYIYOR.. BİRİMİZ BIRAKIRSA ÖTEKİ DE MAHVOLUR!..
İKİMİZ BIRAKIRSAK, BU SEFER YILAN DA BİZİMLE DÜŞECEK!
GELİYORUM! GELİYORUM!..
DAHA ÇABUK TOTOŞ!.. ELLERİM KAYIYOR!.. KAYI...
BIRAKMA ÇİLLİ!.. BIRAKIRSAN BEN DE BIRAKIRIM!..
ÖYLEYSE BEN DE BIRAKIYORUM!
SMLOC
YILAN DÜŞMEDİ!..
TABİİ!.. YUKARI BAKSANA!..
HA! HA!.. SARMAŞIĞA BAĞLI KALMIŞ!..
?
VIIIRRRRRRRRR!!!
?!
VIIIRRRRRRRRRR!!! ?...
BU, YA MOTOŞİKLETTİR, YA DA UÇAK!..
UÇAK MI?..
UÇAK MI?.. ÇABUK İŞARET EDELİM!.. GÖSTERELİM KENDİMİZİ!..
24

büyük yolculuk



Devam edecek

MÜJDAT GEZEN

aptal hamdi

Hani geçen hafta Hamdi'nin, kapının önünde yüzü gözü boya içinde dikilip durduğunu söylemiştik ya... Ben gülüyorum, o son derece telâşlı içeri girmek istediğini söylüyor.

– Pekalâ gir bakalım, dedim.

– Apaçiler, apaçiler, dedi.

Yüzü gözü boya içinde. Kafasında horoz tüyleri bağlı kumaş parçaları.

– Apaçiler geliyor.

– Peki, sen kimsin ?

– Ben Komançi'lerin reisiyim, ellerinden kurtulmam gerek.

– İyi o zaman gir dolaba saklan, Apaçiler geldiğinde burada olmadığını söylerim.

Dolaba girdi. Az sonra mahallenin diğer çocukları ellerinde oyuncak tüfek ve baltalarıyla çığlık çığlığa apartmana doluştular. Onlar da yüzlerini boyamışlar. Ama tüylerinde bazı ufak değişiklikler var... Merdivenleri, kat girişlerini, hava boşluğunu arayıp gittiler. Hamdi'ye dolaptan çıkabileceğini söyledim.

– Gittiler mi? dedi.

– Gittiler çıkabilirsin.

– Biz kazandık, dedi.

– Neyi siz kazandınız ?

– Kızılderilicilik oynuyoruz. Aşağı mahalle ile. Biz Komançileriz, onlar Apaçiler. Ben Komançilerin reisi idim. Eğer beni yakalayabilselerdi savaşı biz kaybederdik. Bulamadılar.

– Bu oyunu oynamak nereden aklınıza geldi? dedim.

– Biz hep oynuyoruz.

– Nereden öğrendiniz Apaçileri, Komançileri ?

– Yoksa sen bilmiyor musun?dedi.

– Ben biliyorum da siz nereden öğrendiniz ?

– Kitaplardan, dergilerden, televizyondan, sinemadan, her yerden.

– Bana kalırsa bu oyunların yerine spor yapsanız daha iyi.

– Nerede? dedi.

– Ne nerede ?

– Sporu nerede yapacağız ?

– Eee şeyde, sporu şeyde yapabilirsiniz...

– Nerede yapabiliriz? Nerede top oynayıp nerede yüzebiliriz? Sen bize söyle.

– Evet, söyleyeyim...

Söyleyemedim. Hamdi'ye ve arkadaşlarına kovboyculuk, kızıldericilik oynamak yerine, spor yapmak için, "Şurada oynayabilir, spor yapabilirsiniz", diyemedim... Çocuklara öğüt vermek kolay oluyor da bu öğüdü nasıl gerçekleştirebileceğini anlatmak güç oluyor. Çocuklara, "Kızıldericilik, kovboyculuk oynamayın, yanlıştır," diyoruz. "Spor yapın", diyoruz. Ama sporu nerede yapabileceklerini söyleyemiyoruz. Sporla ilgilenen büyüklerimiz, yetkililerimiz televizyona çıkıp, boyuna futbolla ilgili parasal sorunlarından, kendi problemlerinden söz ediyorlar da, o yörenin, o mahallenin çocuklarının nerede spor yapabileceklerinden söz etmiyorlar.

– Nerede spor yapabiliriz? diye yineledi Hamdi.

– Bilmiyorum Hamdi, dedim. Ama bir gün mutlaka sana bu konuda yeterli bilgi vereceğim.

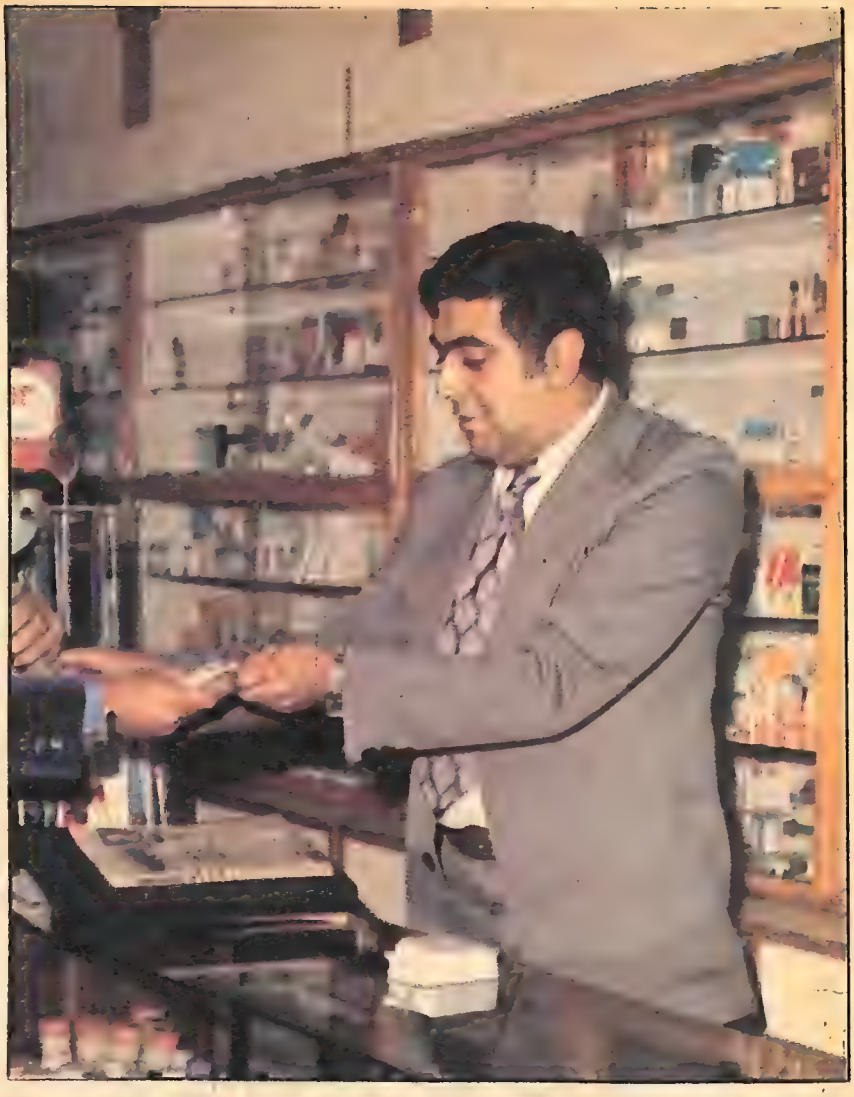
– O zaman izin ver, ben o güne dek gene kızılderilicilik oynıyayım, dedi.

– İstersen şimdiden vazgeç, çünkü sanıyorum müjdem çok gecikmeyecek.

☆

Hamdi başındaki tüyleri çıkardı, elindeki baltayı beline taktı, el sıkıştık. Çıktı, gitti. Bir gün kendi mahallesinde kovboyculuk, kızıldericilik oynamak yerine, spor yapabilmek umuduyla...

her sayı bir konuk



CENK KORAY

Adana'da doğdum. 1944 yılında. Ama Adana'yı hiç bilmem. Annem Çankırılı, babam İstanbullu, babaannem Samsunlu, dedem İzmitli, kardeşim Ankaralı, karım da Adanalı olduğu için bütün bu şehirlerde doğanların hemşerisi sayılırım. Ben 4 günlükken Adana'dan ayrılıp Zonguldak'a geçmişiz. İlkokulu Zonguldak'ta bitirdim. 1955'den bu yana Ankara'da oturuyorum. Orta ve liseyi Ankara Koleji'nde tamamladıktan sonra Ankara Hukuk Fakültesi'nden mezun oldum. Dedemin 4 oğlu vardı, dedem dördünü de doktor yapmak istiyordu. Hiç biri doktor olamayınca beni doktor yapmak istediler. Ama ben de Hukuk Fakültesi'ni kazanınca o umutları da söndü.

Zonguldak'ta çok kaldığımızdan dolayı oradaki evimizi çok iyi hatırlarım. Denize nazır bir evdi. En büyük zevkim o evde akşam üzerleri camdan babamın işten gelişini beklemekti. Onu karşıdan görünce koşarak yanına gider, elinden tutardım, beraberce eve gelirdik. En güzel günlerim çocuklukta geçen günlerimdi. Hiç sokakta oynamazdım. Evde bir odam vardı. Oraya kapanır, bilyelerimle futbol maçı oynardım. Çok sessiz bir çocuktum. Bu yüzden bazen odamdayken annem beni hasta mı oldum hiç sesim çıkmıyor diye kontrola gelirdi.

Kediyi çok severdim. Bir kedim vardı, adı da Miki idi. Hâlâ da kedileri çok sever ve beslerim. Evde bir dişi bir erkek kedim var. Arabalara karşı çocukluktan beri ilgisizdim.

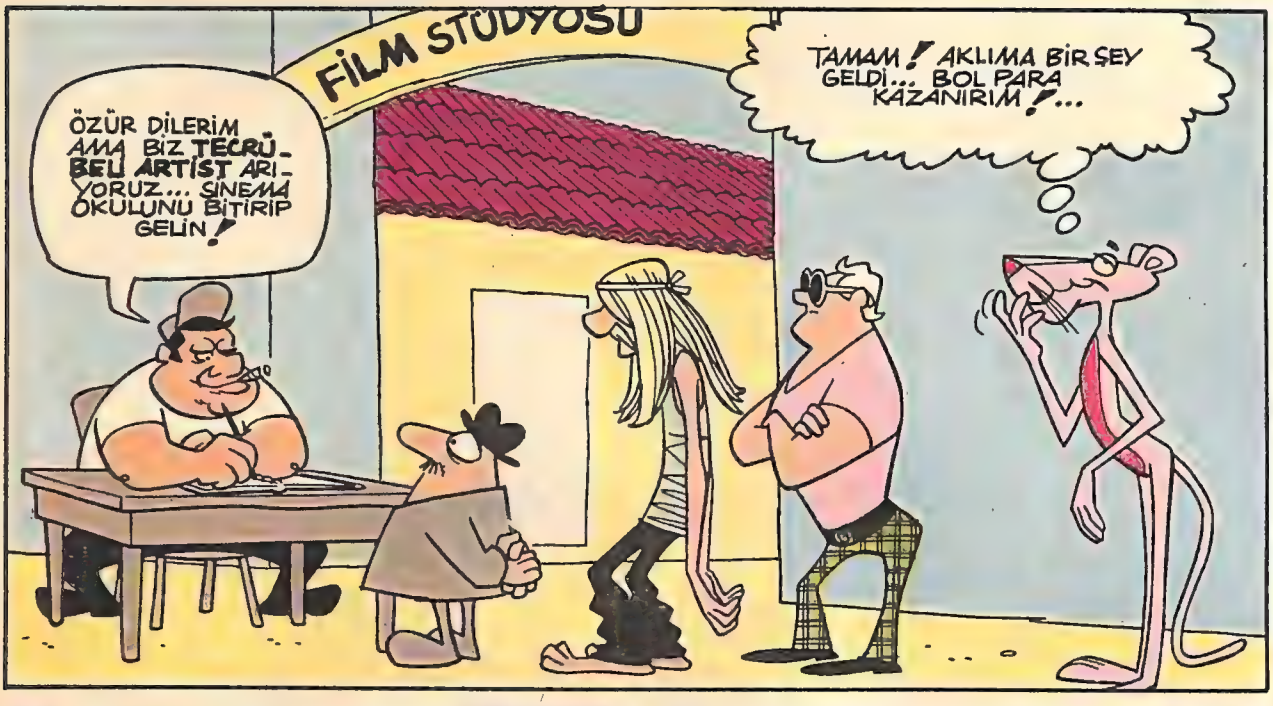
İlkokula başlayışım eski usullere göre oldu. Beni öğretmenime teslim ederken ailem "eti senin kemiği bizim" demişlerdi. Annem öğretmen olduğu için beni anneannem büyüttü. Ortaokul sıralarında iken evde yalnız kalmaktan çok korkardım. Fakat sonrada bu korkumu yendim. Çocukluk günlerimin en güzel anısı babamın beni ilk defa bir maça götürmesiydi. O zamanlar 11 yaşımda idim. Bu maç Beşiktaş-Ankaragücü maçı idi. Beşiktaş 5-1 galip gelmişti. İlk gittiğim maç olduğu için bu maçı hiç unutamam.

Yaz aylarında çoğunlukla Zonguldak'ta tenis oynardım. Turnuvalara katılırdım. Turnuvalar yüzünden İzmir'e, İstanbul'a, Konya'ya giderdim. Tenise olan bu düşkünlüğüm sonunda uluslararası tenis hakemi oldum.

Fakülte yıllarına kadar başarılı bir öğrenci idim. Ama fakültede bazı nedenlerden dolayı pek parlak bir öğrenci olamadım. Hukuk fakültesini bitirince 1.5 yıl avukatlık yaptım. Ama en sevdiğim meslek gazetecilikti. Avukatlığı bırakıp 1.5 yıl da bir gazetede kalem oynattım. Daha sonra da önce Kızılay'ın sonrada Turizm ve Tanıtma Bakanlığı'nın basın ve halkla ilişkiler görevlerini üzerime aldım. Bu arada bir raslantı 1969 yılında beni televizyona çıkarttı. 7 yıldır aralıklarla pek çok programda sunuculuk görevini yaptım. 1974'de evlendim. Hayatımın şimdi dönüm noktasındayım. Yakında bir çocuğum olacak. Benim tek amacım, babamın bana verdiklerini ben çocuğuma vermek isterim.

Küçük kardeşlerime bir öğütte bulunmak isterim. Hayatta en dikkat edecekleri nokta iyi arkadaş seçmesini bilmelidirler. Benim hayattaki başarım bu yüzdendir.

PANTER

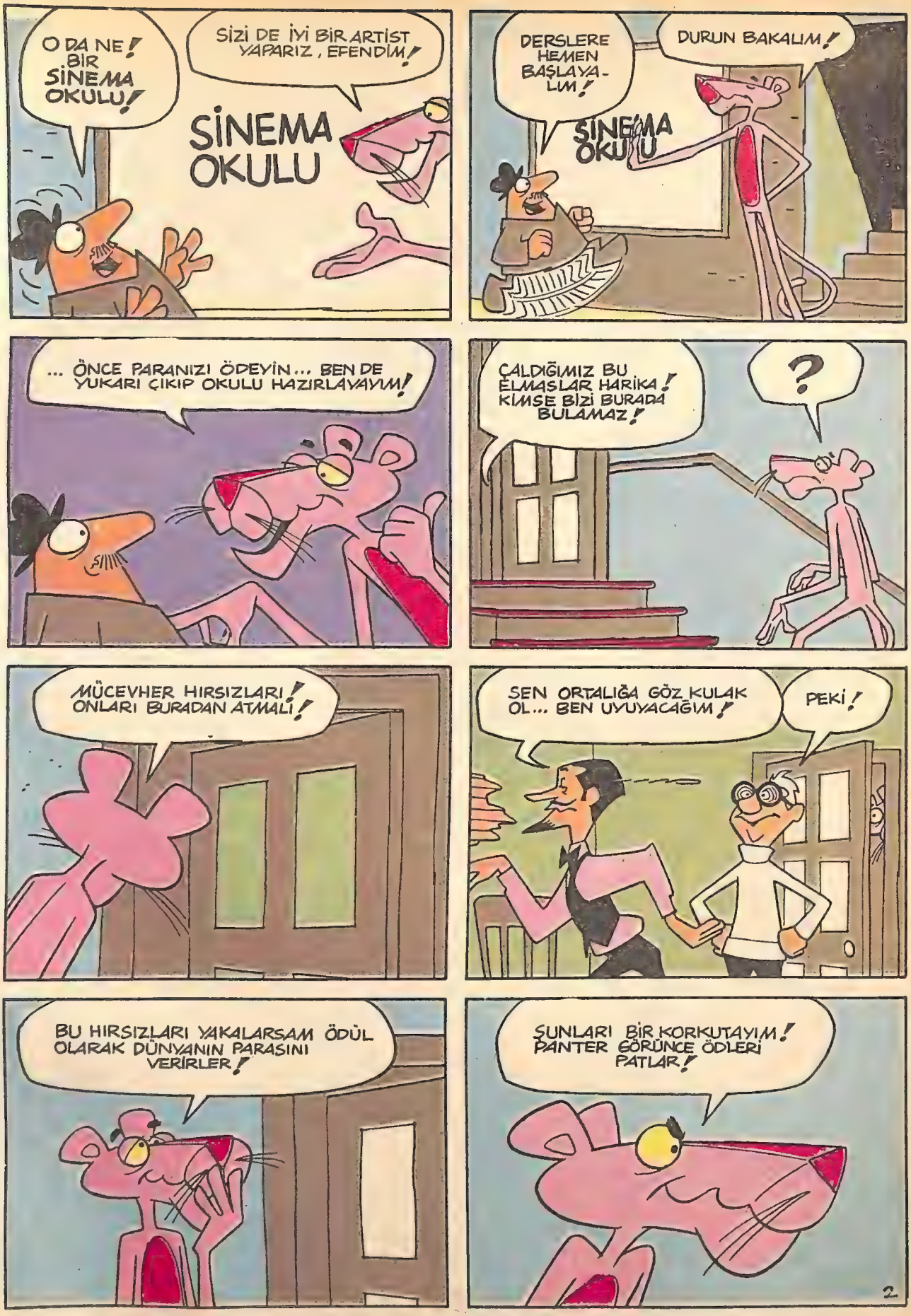

FİLM STÜDYOSU
ÖZÜR DİLERİM AMA BİZ TECRÜBELİ ARTİST ARIYORUZ... SİNEMA OKULUNU BİTİRİP GELİN!
TAMAM! AKLIMA BİR ŞEY GELDİ... BOL PARA KAZANIRIM!...

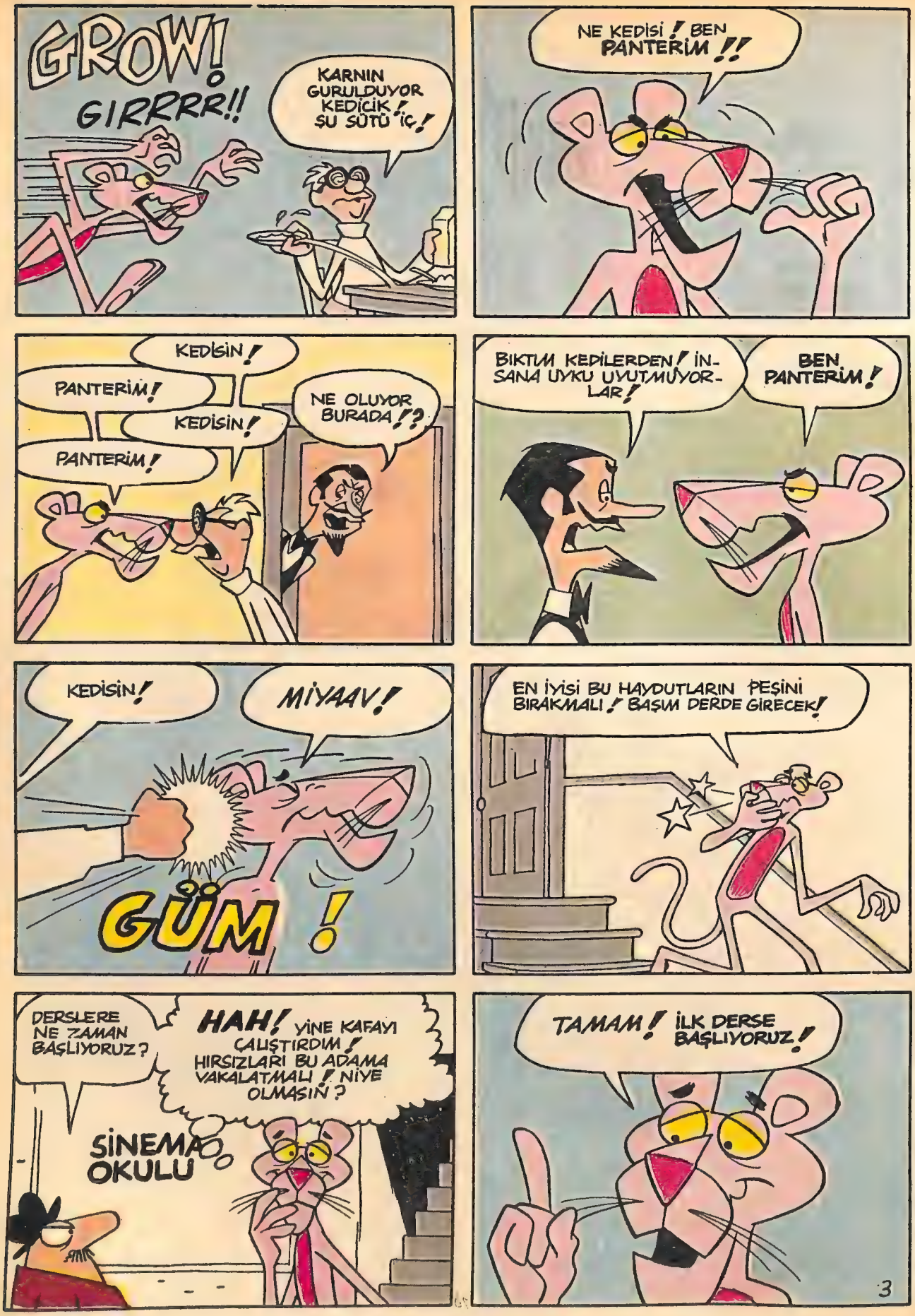
BAKALIM NEREYE GİDİYOR? ÖNÜNÜ KESEYİM...

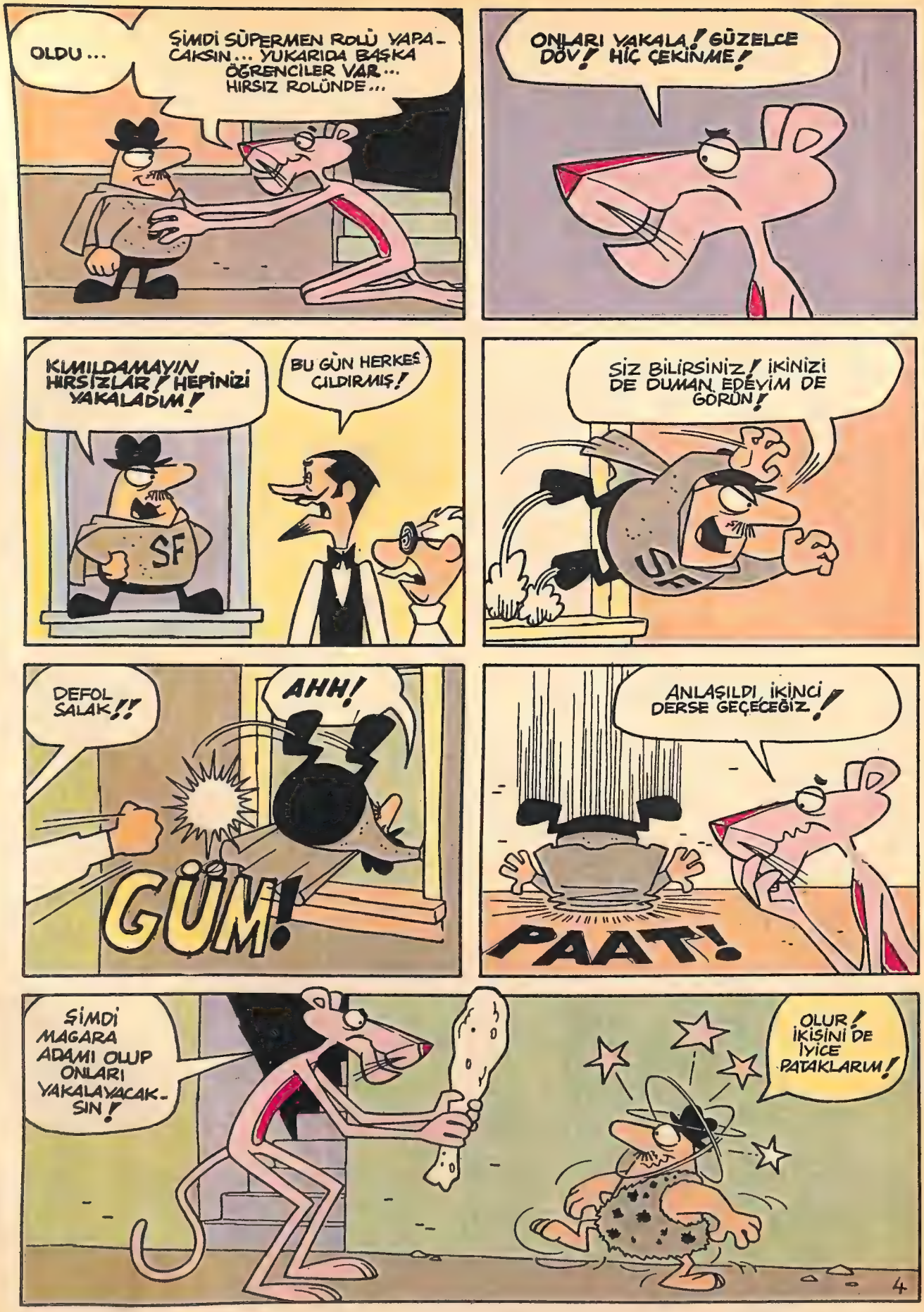
BOŞ BİR BİNA BULURSAM İŞİM TAMAMDIR!

OLDU... YAZIYI YAZDIK, OKULU AÇTIK!
SİNEMA OKULU
SİZ DE ARTİST OLABİLİRSİNİZ

İŞTE MÜŞTERİ GELİYOR!


O DA NE! BİR SİNEMA OKULU!
SİZİ DE İYİ BİR ARTİST YAPARIZ, EFENDİM!
SİNEMA OKULU
DERSLERE HEMEN BAŞLAYALIM!
DURUN BAKALIM!
SİNEMA OKULU
... ÖNCE PARANIZI ÖDEYİN... BEN DE YUKARI ÇIKIP OKULU HAZIRLAYAYIM!
ÇALDIĞIMIZ BU ELMASLAR HARİKA! KİMSE BİZİ BURADA BULAMAZ!
?
MÜCEVHER HIRSIZLARI! ONLARI BURADAN ATMALI!
SEN ORTALIĞA GÖZ KULAK OL... BEN UYUYACAĞIM!
PEKİ!
BU HIRSIZLARI YAKALARSAM ÖDÜL OLARAK DÜNYANIN PARASINI VERİRLER!
ŞUNLARI BİR KORKUTAYIM! PANTER GÖRÜNCE ÖDLERİ PATLAR!
2


GROW!
GIRRRR!!
KARNIN GURULDUYOR KEDİCİK! ŞU SÜTÜ İÇ!
NE KEDİSİ! BEN PANTERİM!!
KEDİSİN!
PANTERİM!
KEDİSİN!
PANTERİM!
NE OLUYOR BURADA!?
BIKTIM KEDİLERDEN! İNSANA UYKU UYUTMUYORLAR!
BEN PANTERİM!
KEDİSİN!
MİYAAV!
GÜM!
EN İYİSİ BU HAYDUTLARIN PEŞİNİ BIRAKMALI! BAŞIM DERDE GİRECEK!
DERSLERE NE ZAMAN BAŞLIYORUZ?
HAH! YİNE KAFAYI ÇALIŞTIRDIM! HIRSIZLARI BU ADAMA VAKALATMALI! NİYE OLMASIN?
SİNEMA OKULU
TAMAM! İLK DERSE BAŞLIYORUZ!
3


OLDU...
ŞİMDİ SÜPERMEN ROLÜ YAPACAKSIN... YUKARIDA BAŞKA ÖĞRENCİLER VAR... HIRSIZ ROLÜNDE...
ONLARI YAKALA! GÜZELCE DÖV! HİÇ ÇEKİNME!
KIMILDAMAYIN HIRSIZLAR! HEPİNİZİ YAKALADIM!
SF
BU GÜN HERKES ÇILDIRMIŞ!
SİZ BİLİRSİNİZ! İKİNİZİ DE DUMAN EDEYİM DE GÖRÜN!
SF
DEFOL SALAK!!
AHH!
GÜM!
ANLAŞILDI, İKİNCİ DERSE GEÇECEĞİZ!
PAAT!
ŞİMDİ MAĞARA ADAMI OLUP ONLARI YAKALAYACAKSIN!
OLUR! İKİSİNİ DE İYİCE PATAKLARIM!
4

HARRGG! HORGG!
YİNE O DELİ!
SEN BANA BIRAK!
GÜZEL ROL YAPIYORUM!
ARTIK BANA BAŞROL VERİRLER!
PAT!
SON ARZUN NEDİR AHBAP?
SOPAMI GERİ VER!
MEMNUNİYETLE!
GÜÜM!
ŞİMDİ DEFOL!
BU ARTİSTLER DE SAHİCİ GİBİ ROL YAPIYORLAR!
ŞİMDİKİ DERS NE?
BİR DÜŞÜNEYİM...
5

ÜÇÜNCÜ DERS... KAÇMAK! BERABER KAÇACAĞIZ!
YOKLAR! GİTMİŞLER!
BİZ DE GİDELİM ... BURADA İZİMİZİ BULACAKLAR!
ORMANDAKİ KULÜBEYE SAKLANALIM!
OFF! POFF! YORULDUM! ŞİMDİ BU ORMANDA ÇALIŞACAĞIZ!...
OFF! POFF!
POFF!! AHH!! BİTTİM! İYİ Kİ O İKİ ARTİST BURADA DEĞİL!
DÖRDÜNCÜ DERSE GELDİK! ŞİMDİ TARZAN ROLÜ YAPACAKSIN!
AA-ii-AAA-OOOO!! AAA!!!
HEYECANLANMA-'DAN OYNA!
6

ÇAT!
AAA-AA-AAA!
OLAMAZ OLAMAZ!
YİNE O! O DELİ!!
ÇATIR!!
SEN HİÇ AĞAÇ YEDİNMİ TARZAN ?
TARZAN YE-MEK YOK AĞAÇ
GIIRRR!
AFİYET OLSUN!
ELMASLARI ALIP BURADAN DA KAÇALIM!
BEŞİNCİ DERS ...
KIZILDERİLİ KILIĞINA GİRİP O ARTİSTLERİ YAKALAYACAK SIN!
YİNE ONLARLA DÖVÜŞECEĞİMİ SANIYORSAN ŞEN DE ONLAR KADAR DELİSİN!
7

YAZIK... FİLİMCİLER BU SON DERSİ GÖRMEYE GELECEKLERDİ!
ÇABUK KIZILDERİLİ BALTASI VER!
Kİ-Yİ-Yİ-Yİ!! ONGA MONGA HOMANGA!
BU GİDİŞLE BİZ DE DELİRECEĞİZ!
Kİ-Yİ-Yİ-Yİ HONGA! ZONGA!
GİT BURADAN KEÇİLERİ KAÇIRACAĞIZ!
İMDAT! POLİS!
NE OLUYOR BURADA! ÇIĞLIKLAR DUYDUK!
MÜCEVHER HIRSIZLARINI YAKALADIK DA...
NASIL, ROLÜMÜ İYİ YAPTIM MI?
ÇABUK BİZİ HAPSE TIKIN! ŞUNLARDAN KURTULALIM!
İKİNİZE DE ÖDÜL VAR!
GELİR ALIRIZ!
YANİ BUNLAR SAHİCİ HAYDUT MUYDU?
TABİÎ... GÜZEL ROL YAPIYORSUN!
KAFANI UÇURAYIM DA ROLÜ GÖR SEN!!
DERSLER BİTTİ! OKUL PAYDOS!
SON

1

SABAH OLUYOR

Elimde küçülür dünya
Maviye boyanmış en fazla
İşte Avrupa
İşte Asya
Türkiyem uzanır ortada
Türkiyem kıpır kıpır
Türkiyemde sabah olmakta
Karanlıkta kalır bir kıta
İyi geceler ışıksız kalanlara
Çok uzaklarda bir çocuk gülümser
Yeni sabahlara
El sallarım el sallar
Konuşurum işitir
Uzaklardaki çocuk
Benim dilimi bilir
Selâm tüm uyananlara
Selâm tüm aydınlananlara
Bakmayın uzakta olduğumuza
Birbirimizi görüyoruz ya
Birbirimizi duyuyoruz ya
Birbirimizi seviyoruz ya

HAKAN ÖZEMRE

2

YAĞMUR

Yağ yağmur
Tarlalara, bağlara
Islat sokakları
İnsanlar koşarak yürüsün altında
Damla damla düş
Dağ tepesindeki ormana
Şu çocuk
Sırtında eski bir yelek
Yürüyor yağmur altında titreyerek
İşte bir çocuk daha dayamış burnunu cama
Düşünüyor,
Yağmurun dineceği anı bekleyerek.

FERSAN TEKBAŞ

ŞİİR

BİRİNCİLİĞİ, "SABAH OLUYOR" ADLI ŞİİRİYLE İSTANBUL'DAN HAKAN ÖZEMRE KAZANDI

Karikatür yarışmamızdan sonra, şiir yarışmamızın da sonuçları açıklandı.

Melih Cevdet Anday, Necati Cumalı ve Kemal Özer'den oluşan Seçiciler Kurulu, değerlendirmeyi aşağıdaki biçimde yaptı :

● Birinci :
HAKAN ÖZEMRE
Pınar Sokak
Emek Apt 32
Göztepe
İstanbul

● İkinci :
FERSAN TEKBAŞ
Galatasaray Lisesi 7/A
Ortaköy
İstanbul

● Üçüncü :
HÜSNÜ FARUK AKALIN
Şinasi İlkokulu 5/A
Uzunköprü
Edirne

● Dördüncü :
NURTOP AKTEPE
Mahmudiye Sokak 47
Halıcıoğlu
İstanbul

● Beşinci :
MELİKE CİRİTCİ
İç Aydınlık Evler
Türk-İş Blokları 71/5
Ankara

Daha önce açıkladığımız gibi, ödül olarak birinci 1000, ikinci 500, üçüncü 300, dördüncü ile beşinci 100'er liralık kitap kazanmışlardır. Kazananların ödülleri adreslerine gönderilmiştir.

Gelecek hafta öykü yarışmasının sonuçlarını açıklayacağız.

YARIŞMASI SONUÇLANDI

3

SEVGİ ÜZERİNE

Seviyorum insanların hepsini
Dost olsun, düşman olsun.
Seviyorum hayvanların hepsini
Kuzu olsun, kurt olsun
Seviyorum bitkilerin hepsini
Gül olsun, diken olsun
Daha ne varsa dünyada
Hepsini seviyorum.
Kötülükten ne çıkar sanki
Ben iyi insan olmak istiyorum.
Ben sevgi dolu bir dünyada,
Ben herkesin birbirini sevdiği bir ortamda
Yaşamak istiyorum.

HÜSNÜ FARUK AKALIN

4

FARKINDA MISIN ?

Bir an olsun işini bırak,
Otur bir yere, seyret dışarıyı ve dinle
Arabaların sesini, ötüşen kuşları
Şu okula gidenlere bak! Farkında mısın?
Farkında mısın yaşadığının ?
Kimi ağlıyor, kimi gülüyor bak;
Şuraya, şu tarafa bak!
Karşıda bir bacadan duman tütüyor
Yavaş yavaş yükseliyor göğe doğru;
Ve kayboluyor...
Farkında mısın mutluluğunun ?
Uzağa bak, taa uzaklara...
Hiç düşünmezsin, hiç bir şey düşünemezsin...
Dalarsın hayallere, uçarsın göklere,
Kapat gözlerini! Farkında mısın ?
Farkında mısın, bir kuş kadar hafifsin!
Ne mutlu sana, bak yaşıyorsun
Eğlen, bağır, çıkar yaşamının tadını,
Üzülme üzülecek şeylere bile...
Bir an olur onu da unutursun
Geleceği, mutluluğu düşün
Bak!.. Rüzgâr esiyor, yağmur yağıyor,
Farkında mısın? Yaşıyorsun !...

MELİKE CİRİTCİ

5

ANLATMAK İSTERİM

Anlatmak isterim
Güzel günleri.
İnsanların kardeşçe yaşayabileceği
Çocukların oynayıp gülüştüğü
Savaşsız günleri.

Bahçelerde güller açsın
Bir çocuk gülüşü gibi
Elmalar yetişsin ağaçlarda
Al al, çocuk yanağı gibi.

Anlatmak isterim
Çocuklar sarı benizsiz,
Analı-babalı,
Bakımlı-sağlıklı...

Anlatmak isterim
Gerçek kadar güzel olanları.
Yalan ve hayalleri değil,
Gerçek olanları.

Özgürlüğü anlatmak isterim
Bağımsızlığı...
Türküler söylemek isterim,
Sevinç kaynağı,
Yaşam kaynağı türküler...

İnsanlar hep aydın olsun isterim,
Yalan-dolan olmasın okudukları,
Yanlış olmasın öğrendikleri
Şartlanmasın azınlığın çıkarı için.

Mutlu bir dünya isterim;
Halklar bağımsız,
Kişiler özgür !
Savaşsız bir dünya.

NURTOP AKTEPE

BİR EFSANEDEN BİR EFSANEYE, HAYDİ BAŞLA KAZ DAĞI

Aldı sözü Kaz dağı :

"Diyelim ki, yeryüzündeki tüm dağlar toplanmış. Önemli bir sorun var, aralarında tartışıyorlar. Sorun da şu: İçimizde en şanslı kim? Yüce Everest diyor ki: elbette en şanslı benim. Çünkü yıldızlara en yakınım. Ağrı atılıyor: "En çok öykü bilen de benim." Durur mu Alpler? Hep bir ağızdan bağırıyorlar: "En güzel kar, en güzel kayak yerleri de bizde."

Bütün bu sözleri gülümseyerek dinliyorum. Söz sırası bana geliyor. Kalkıyorum. 'Yanılıyorsunuz,' diyorum, 'içinizde en şanslı dağ benim. Neden mi? Çünkü ben ölümsüz bir dağım. Ozanların babası yüce ozan Homeros, İlyada adlı destanında benden söz eder. Ölümsüzleştirir beni. 'Sözlerim üzerine tüm dağlar dona kaldılar. Başlarını eğerek saygıyla selamladılar beni. Sonra, 'anlat bize,' dediler. 'Nasıl geçer adın destanlarda?' Anlattım.

Homeros İlyada destanında İda dağı diye çağırır beni. Demek onun yaşadığı çağlarda adım İda imiş benim. Ama yalnızca İda değil, Çok Pınarlı İda. Kayalarım arasından fışkıran binlerce pınara bakıp böyle demiş Homeros. Şimdilerde Kaz dağı diye çağırılırım. Nedense ben, bu yeni adımı daha çok seviyorum. Bana kaz çobanı, güzeller güzeli Sarı Kız'ı anımsatıyor da ondan. Neyse Sarı Kız'ı şimdilik bir yana bırakalım. Sonra uzun uzun söz ederiz ondan. Gelelim çok pınarlı İda'nın gördüklerine.

Bırakın kendinizi efsanelerin tadına doyum olmaz büyüsüne. Gelin ardımdan. Homeros'un aslanlar, parslar dolaşır dediği çam ormanlarından geçip, bulutlarla kaplı doruğuma çıkalım. Ne o, üşüdünüz mü? Çanakkale Boğazı'ndan kopup geldi bu sizleri ürperten rüzgâr. Daha sıkı sarının yün kazaklarınıza. Şimdi rahatsınız ya?

Şu ilerdeki harabeleri mi soruyorsunuz? Ünlü Troya kentinin kalıntıları onlar. Troya, ah eşsiz Troya! Nasıl da bağlıydı birbirlerine seninle alınyazımız. O bitmek bilmeyen savaşı unutur muyum hiç. Troya! Ses ver..."

Troya harabelerinden ince bir ses yükseldi :

"Sen misin İda dağı? Efsaneler dağı İda, sen misin? Konukların var, gördüm. Ünlü efsanelerimizden birini anlatalım onlara. Ne dersin, başlayalım mı İda? Ah, nasıl da unuttum, Kaz dağı. Başlayayım mı?"

Kaz dağı, sözü Troya'ya bıraktı:

"Başla Troya. Sırası gelince ben alırım sözü."

"Öyleyse dinleyin," dedi Troya...

"Çok çok eskilerde görkemli, mutlu bir kenttim ben. Yollarımda çocuklar oynaşır, alanlarımda ozanlar şiir okurdu. Onurlu bir kral yönetirdi halkı. Kral karısını çok severdi. Günlerden bir gün karısı gebe kaldı ve düşünde karnından alev alev yanan bir çıranın çıktığını gördü. Alevler büyüyüp tüm Troya kentini kapladı.

Efsane bu ya, düş yorumcuları dediler ki, 'Doğacak çocuk Troya'nın yanıp yıkılmasına neden olacak. Onu öldürmeli.' Aradan dokuz ay geçti. Kralın nur topu gibi bir oğlu oldu. Adını Paris koydular. Ve öldürmeye kıyamayıp, İda dağına bıraktılar.'

Troya'dan sözü Kaz dağı aldı :

" Dişi bir boz ayı gördü Paris'i, küçücük, yapayalnız. Aldı inine götürdü. Emzirdi, büyüttü onu. Paris güçlü, yayakışıklı bir delikanlı oldu. O çağlarda insanlar yeryüzündeki tüm olayların tanrısal güçler tarafından yönetildiğine inanırlardı. Öyle çok tanrı vardı ki... Ama bunlar tıpkı insanlar gibi yemek yer, uyur, kavga ederlerdi.

Efsane bu ya, bir gün tanrılar bir şölen düzenlediler. Ama şölenin keyfi bozulmasın diye Kavga tanrısını çağırmadılar. O da buna çok kızdı. Eline bir altın elma aldı. Şölenin orta yerine fırlattı. Altın elmanın üzerinde 'en güzeline' yazısı vardı. Birden ortalık karıştı. Tanrıçalar arasında ben güzelim, sen güzelsin kavgası başladı. Sonunda birbirinin dengi üç güzel seçildi. Ve bunlar arasında en güzelini seçme görevi Paris'e verildi.

Ne zor bir bilmece bu. Nasıl çıksın bu işin içinden Paris. Güzellerden biri gök gözlü savaş tanrıçası Athena. Öbürü ölümsüz tanrıça Hera. Üçüncüsü sevgi ve güzellik tanrıçası Aphrodite. Ama Paris'in işi düşündüğü kadar zor olmadı. Aphrodite, 'Sana dünyanın en güzel sevgisini vereceğim,' deyince, Paris uzattı altın elmayı Aphrodit'e."

Tam burada Troya, Kaz dağının sözünü kesip bir soru sordu :

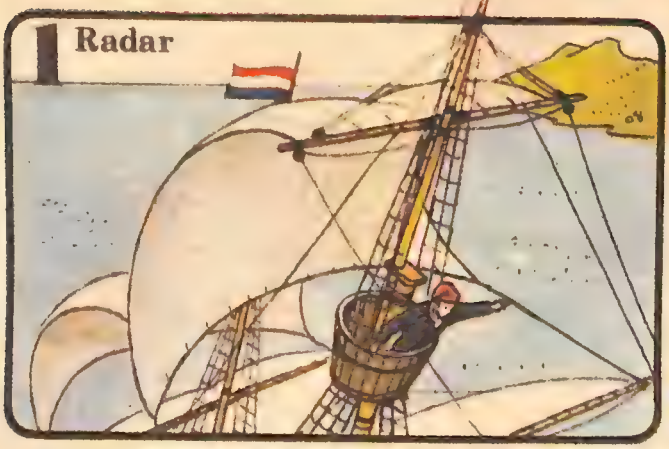
" Şimdi de böyle yarışmalar yapılıyor mu?"

Kaz dağı gülerek cevap verdi :

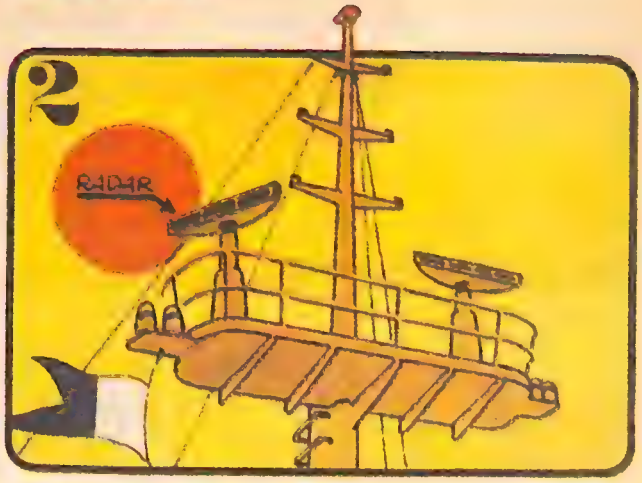
"Elbette yapılıyor. Ama tanrıçalar arasında değil. İnsanlar arasında. Ha, bir de benim doruklarımda çiçekler arasında yapılıyor. Çiçeklerin en güzeli seçiliyor."

Gelecek Hafta
HARRAN
Bir Yudum Su

Radar ve Sonar



Eskiden gemilerin direklerinde bir gözcü bulunurdu. Bu gözcü, yaklaşan gemileri kaptana haber verir, kayalıklara yaklaşınca bağırarak tehlikeyi belirtirdi.

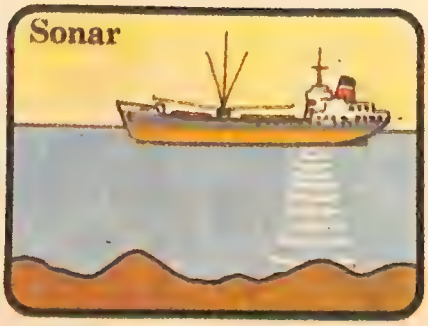


Hava sisli ya da karanlık olunca gözcü bir şey göremezdi tabii... Günümüzde gözcülerin yerini radar denilen araçlar almıştır. Büyük gemilerde radar vardır.

Radar, çevreye radyo dalgaları yayar. Resimde beyaz olarak gösterilen bu dalgalar gözle görülmezler; bir cisme çarpınca yankı gibi geri gelirler.

Dönerek çalışan, her yönü tarayan araçlar, sonucu televizyon ekranına benzeyen bir ekranda belirtirler. Radarın saptadığı cisim, ekranda beyaz bir nokta olarak belirir. Bu noktanın merkezden uzaklığı ölçülür ve cismin ne kadar ötede olduğu hesaplanır. Kaptan, o cisme çarpmamak için gerekirse geminin yönünü değiştirir.

Radar dalgaları havadaki gemilere ya da kara parçalarına da çarparak döner. Böylece havadaki cisimler de saptanır.



Bazı gemilerde sonar adı verilen araçlar vardır. Sonar, deniz dibine ses dalgaları gönderir. Böylece denizin derinliği hesaplanır.

Gemilerin iki yanındaki ışıklar, gidilen yönü belirtir. Geminin sağında (sancak) yeşil, solunda (iskele) ise kırmızı ışık yanar.

Oliver Twist

CHARLES DICKENS'in ünlü klâsiği

On Beşinci Bölüm

Fagin, Bill ve arkadaşları, küçük Oliver'i kaçırmak isterler. Nancy, onların bu tasarılarını açıklayınca, Bill zavallı kızı öldürür.

Bill, cinayeti işledikten sonra korktu; Londra'dan kaçmaya karar verdi. Geceleyin başkentten çıktı, uzun uzun yürüdü. Yanında sadece köpeği vardı.

Ansızın düşüncesini değiştirdi. "Londra'ya dönsem daha iyi olur, gizlice Fransa'ya kaçarım." Gözü köpeğine ilişti. Köpeğini herkes tanıyordu. Onu gören olursa hemen yakalanırdı.

Köpeği boğmaya karar verdi. Boynuna bir taş bağlayıp onu suya atacaktı. Ama köpek, efendisinin aklından geçenleri anlamıştı. Kendisini çağıran Bill'in yanına gitmedi. Dönüp olanca hızıyla Londra'ya kaçtı.

Bill, Londra'ya döndü. Thames ırmağı kıyısında depoların bulunduğu yere gitti. Orada bir süre arkadaşlarının yanına sığınacaktı.

Evlerden birine girdi. Evde üç kişi vardı. İçlerinden biri Toby Crackit'ti. Toby, Oliver'in başına gelenlerden sorumlu olan kişilerden biriydi.

Bill'i görünce sevinmediler. Bu arada Bill'in köpeği, efendisinin izini bulmuş, evin kapısına gelmişti. Yoldan geçenlerden biri köpeği tanıdı.

Nancy'nin ölüsü bulunmuş, Bill'i yakalayana 100 İngiliz lirası verileceği açıklanmıştı. Köpeği tanıyan adam, hemen koşup başkalarına haber verdi. Biraz sonra evin önü Bill'i yakalamak isteyenlerle doldu.

Bill, arkadaşlarına, "Bana bir ip verin," dedi. "Aşağıya inip ırmağa gireyim. Karanlıkta yüze yüze kaçarım." Arkadaşları, Bill'e bir ip verdiler. Bill, iple evin damına çıktı.

Damda ipin ucunu bacaya bağladı. Tutuna tutuna aşağıya inecekti. Aşağıdakiler onu görmüşlerdi. Bill, gizlice arkadan kaçmak istedi. Sağlamlığını denemek için ipi çekti. Tam o sırada dengesini yitip aşağıya yuvarlandı.

Devam edecek

Milliyet

İLKOKUL SON SINIF BİLGİ ve KÜLTÜR YARIŞMASI TEST'İ

AÇIKLAMA:

Bu test, okulda öğrendiğiniz bilgileri yoklamak amacıyla hazırlanmıştır. Elinizdeki test defterinde, her soruya dört farklı cevap verilmiştir. Önce soruyu DİKKATLE okuyunuz. Soru için verilen cevaplar arasında en uygununu ve doğrusunu seçiniz. Seçtiğiniz cevabın önündeki harfe bakınız. Bu harfi, daire içine alınız.

Aşağıda 4 örnek soru verilmiştir. Bunların nasıl cevaplandırılacağını inceleyelim:

I. ÖRNEK

"Daha bizim çocukluğumuzda bir kelebek yavrusu kadar havalanamayan kuş yavrusu, bugün sesten hızlı, en üst gök katından bir uçumda Atlantik'i ve Pasifik'i aşıyor."

Yukarıdaki cümlede "kuş yavrusu" sözüyle ne anlatılmak isteniyor?

(A) Uçak
(B) Paraşüt
(C) Uzay
(D) Balon

Verilen parça iyice okunduktan sonra doğru cevabın "uçak" olduğu anlaşılır.

II. ÖRNEK

Aşağıdakilerden hangisi 1/2 sayısına eşittir?

(A) 0,25
(B) 0,50
(C) 1,25
(D) 1,75

Burada doğru cevap 0,50'dir (B) harfi daire içine alınmıştır.

III. ÖRNEK

İlk olarak hangi olaydan sonra İtilaf Devletleri topraklarımızı paylaşmaya başladılar?

(A) Sevr Antlaşmasından
(B) Mudanya Mütarekesinden
(C) Londra Konferansından
(D) Mondros Mütarekesinden

Doğru cevap (D) olduğundan (D) harfi daire içine alınmıştır.

IV. ÖRNEK

Barometre ile aşağıdakilerden hangisi ölçülür?

(A) Havanın sıcaklığı
(B) Rüzgârın şiddeti
(C) Havanın basıncı
(D) Rüzgârın yönü

Bu sorunun doğru cevabı (C) dir. (C) harfi daire içine alınmıştır.

Cevaplandırma sırasında aşağıdaki kurallara mutlaka uyunuz:

1. Her soru için yalnız bir doğru cevap olduğundan bir tek cevap yeri karalayınız. Yanlış karalamalarınızı düzeltirken karenin içini iyice siliniz.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdına işaretlerken soru numarası ile ilgili cevap karelerini karalayıp karalamadığınızı sık sık kontrol ediniz.

3. Bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman harcamayınız, diğer sorulara geçiniz. Zamanınız kalırsa yapamadıklarınıza tekrar dönebilirsiniz.

4. Her doğru cevabınız için bir puan alacaksınız.

Bu testte 80 soru vardır. Cevaplandırmak için size 60 dakikalık bir süre verilecektir.

(1-5. sorular aşağıdaki parçaya göre cevaplandırılacaktır.)

Okyanusların dibinde tahmin edemeyeceğiniz kadar ilginç bir ülke var. Bu ülke, rüyalarımızı süsleyen, hayallerimizde yaşayan bin bir renkli bir yere benzer. Büyük sırlarını insanoğlundan saklayan bu ülkede, her renk ve her çeşit balık bulunur. Bu balıkların bildiğimiz öteki balıklardan farkı ya korkunç derecede büyük ya da tahmin edemeyeceğimiz kadar küçük oluşları, su içinde uçar gibi yüzmeleri, hareket ederken çeşitli renkler saçmaları ve bir projektörden bile güçlü ışık çıkarmalarıdır.

Denizlerin dibi, her zaman ve her yerde düz değildir tabii. Sözünü ettiğimiz hayal ülkelerinin bulunduğu okyanuslarda tıpkı yeryüzünde olduğu gibi pek çok dağlar, ovalar, vadiler, ormanlar ve tepeler vardır. Bu ormanlardaki ağaçlar ve bitkiler, insanı hem şaşırtır hem de korkutur. "Biyelki" denen bir bitkinin tam 2348 kolu olduğunu ve bu kollarının bazen balinaları bile yakalayıp öldürdüğünü biliyor muydunuz? "Obina" adlı küçük bitkilerin özelliği de çevrelerinde dolaşan balıkları öldürüp yemek için vücutlarından çok güçlü zehirler çıkarmalarıdır.

Deniz devleri adı verilen güçlü balıklar, kendilerinden ufak olan hemcinslerini yemek için hemen hiç durmadan hareket ederler. Bunların bazılarında, 8 metre uzunluğunda dikenler vardır.

1. Parçada, aşağıdakilerden hangisinin özellikleri anlatılıyor?
   (A) Yeraltı ülkesinin
   (B) Esrarlı bir ormanın
   (C) Denizaltı ülkesinin
   (D) İlginç bir deniz kıyısının.

2. Parçaya göre bu ülkenin esrarlı oluş sebebi nedir?
   (A) Balıklarının uçar gibi yüzmesi
   (B) Dibinde engebelere sık rastlanması
   (C) İnsana korku ve şaşkınlık veren güzelliği
   (D) Özelliklerinin herkesçe görülüp bilinmemesi.

3. Parçada denizlerin dibi, engebeli oluşu bakımından aşağıdakilerden hangisine benzetilmiştir?
   (A) Ormanlara
   (B) Dağlara
   (C) Okyanuslara
   (D) Yeryüzüne.

4. Deniz dibindeki ormanlarda ağaçlar ve bitkiler, parçaya göre insanı neden korkuturlar?
   (A) Binlerce kola sahip olduklarından
   (B) Güçlü ve öldürücü olduklarından

(C) Durmadan hareket ettiklerinden
(D) Çok uzun dikenlere sahip oldukla rından.

5. Aşağıdakilerden hangisi, parçadaki esrarlı ülkenin özellikleridir?
(A) Renkli, engebeli, tehlikeli ve ilginç
(B) Karanlık, korkunç, engebeli ve hareketli
(C) Zehirli, korkunç, engebeli ve olağanüstü
(D) Tehlikeli, ormanlık, karanlık ve dağlık.

6. Anadolu, tarih devrine hangi devletle girilmiştir?
(A) Etilerle
(B) Selçuklularla
(C) Göktürklerle
(D) Friglerle

7. Yeniçeri Ağası, bugünkü bakanlardan hangisinin görevini yapardı?
(A) Millî Savunma Bakanının
(B) Maliye Bakanının
(C) Bayındırlık Bakanının
(D) İçişleri Bakanının.

8. Aşağıdakilerden hangisi balkan ülkelerinin en büyüğüdür?
(A) Yunanistan
(B) Arnavutluk
(C) Bulgaristan
(D) Yugoslavya

9. Aşağıdaki nehirlerden hangisi, sularını Akdeniz'e boşaltmaz?
(A) Nil (B) Tiber
(C) Ebro (D) Fırat.

10. Cumhurbaşkanı ve Bakanlar Kurulu üyelerini kim yargılar?
(A) Yargıtay
(B) Anayasa Mahkemesi
(C) Yüksek Hakimler Kurulu
(D) Danıştay.

11. İki sayının toplamı 30, bu iki sayının farkı da 6'dır. Buna göre küçük sayı kaçtır?
(A) 6 (B) 12
(C) 18 (D) 24

12. İki küpten birincisinin ayrıtlarından biri, diğerinin bir ayrıntının 3 katıdır. Buna göre birinci küpün hacmi, ikinci küpün hacminin kaç katıdır?
(A) 3 (B) 6 (C) 12 (D) 27

13. $10 - \frac{6}{1 - \frac{2}{5}}$ işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?
(A) 0 (B) $\frac{20}{3}$
(C) $\frac{32}{5}$ (D) 40

14. Uzunluğu 12,6 santimetre, genişliği 4,2 santimetre olan kartondan, kenar uzunluğu 2,1 santimetre olan kaç kare yapılabilir?
(A) 4 (B) 6 (C) 8 (D) 12

15. Boyu 8 metre, eni 4 metre olan bir salonun tabanını, bir kenarı 25 santimetre olan kare şeklindeki mermer taşlarla döşemek için kaç tane mermer taş gereklidir?
(A) 312 (B) 412 (C) 512 (D) 612

16. Bir bakkal 90 kilogramlık şekerin önce 0,75'ini, sonra Geriye kalanın $\frac{2}{5}$ şini satmıştır. geriye kaç kilogram şeker kalmıştır?
(A) 4,5 (B) 8,75 (C) 13,5 (D) 22,5

17. Bitkilerin besin hazırlayıcı organı aşağıdakilerden hangisidir?
(A) Yaprak (B) Gövde
(C) Kök (D) Çiçek

18. Beyinciği çıkarılmış bir canlıda görülen aksaklık, aşağıdakilerden hangisidir?
(A) Besinlerini seçememesi
(B) Duyu organlarının çalışmaması
(C) Dengesini sağlayamaması
(D) Canlılığını yitirmesi.

19. Dünyada 1200 gram ağırlığında olan bir cismin, ayda 200 gram gelmesinin sebebi nedir?
(A) Çekim kuvvetinin azalması
(B) Kütlesinin azalması
(C) Yoğunluğunun artması
(D) Merkezkaç kuvvetinin fazla olması.

20. Aşağıdakilerden hangisi, elektrik enerjisini diğerlerinden farklı bir enerjiye çevirir?
(A) Ütü (B) Ocak (C) Ampul (D) Fırın

21. "Ağaçların dallarından yapraklar teker teker yere dökülüyordu." cümlesinde özne aşağıdakilerden hangisidir?
(A) Ağaçların (B) Yere
(C) Yapraklar (D) Dallarından.

22. "Bir rastlantı, beklenmeyen bir kaza, bana kan kardeşimi kazandırdı." cümlesindeki fiilin zamanı nedir?
(A) Geniş zaman (C) Şimdiki zaman
(B) Geçmiş zaman (D) Gelecek zaman

23. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yanlış yazılmıştır?
(A) Türkiye Türkçesinin yazımı, 1928'de düzenlenmiştir.
(B) Halikarnas Balıkçısı'nın birçok öyküsü denizle ilgilidir.
(C) Fethiye'de bir tatil kentidir.
(D) Biz, O'nun iyiliklerini unutamayız.

24. "Söylemesini bilmek kadar susmasını da bilmek gerekir." atasözü bize neyi öğütlemek istiyor?
(A) Büyüklerimizin yanında fazla konuşmamayı
(B) Yerine göre susulması gerektiğini
(C) Başkalarını rahatsız etmemeyi
(D) Yalnız konuşulanları dinlemeyi.

25. Ordumuzun başkomutanlığını, Türkiye Büyük Millet Meclisinin manevî varlığına bağlı olarak kim temsil eder?
(A) Cumhurbaşkanı
(B) Kara Kuvvetleri Komutanı
(C) Genel Kurmay Başkanı
(D) Millet Meclisi Başkanı

26. Aşağıdakilerden hangisinde devletler, yüzölçümlerinin büyüklüklerine göre sıralanmışlardır?
(A) Suriye - Türkiye - Irak - İran
(B) Türkiye - İran - Suriye - Irak
(C) İran - Türkiye - Irak - Suriye
(D) Irak - İran - Türkiye - Suriye

27. Anadolu Selçuklu Devletinin ilk merkezi neresidir?
(A) İznik
(B) Konya
(C) Erzurum
(D) Karaman

28. Bir öğrenci 12,45 liraya 2 kalem, 4 silgi ve 1 defter alıyor. Defterlerin fiyatı harcadığı paranın $\frac{1}{3}$ ine eşit olduğuna göre, kalem ve silgiler için kaç lira ödemiştir?
(A) 4,15 (B) 6,22 (C) 8,30 (D) 9,25

29. $\frac{3}{4}$ ünün $\frac{3}{5}$ ü 54 olan sayı, aşağıdakilerden hangisidir?
(A) 40 (B) 72 (C) 90 (D) 120

30. $\frac{17}{24}$ kesrinin payına, hangi sayıyı ekleyelim ki değeri $\frac{3}{4}$ olsun?
(A) 1 (B) 3 (C) 5 (D) 7

31. Bir komisyoncu, boyutları 15 metre ve 20 metre olan dikdörtgen şeklinde bir arsa alarak metrekaresini, 50 liradan satmıştır. Satış sonunda 6000 lira kazandığına göre arsanın metrekaresini kaç liradan almıştır?
(A) 20 (B) 25 (C) 30 (D) 40

32.
A375
32B
4C?O
9932

Yandaki toplama işleminde soru işareti yerine hangi sayı gelmelidir?
(A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 7

33. Bir gecede $\frac{3}{5}$ litre gaz yakan bir soba, 3 litre gazı kaç gecede yakar?
(A) $\frac{3}{13}$ (B) $\frac{6}{5}$ (C) 3 (D) 5

34. Tabiatta bütün canlıların harcadığı oksijeni, aşağıdakilerin hangisi tamamlar?
(A) Fermantasyon bakterileri
(B) Hayvanlar
(C) Yeşil bitkiler
(D) Hava akımları

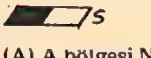
35. A şeklinde görülen kemiklerin B deki duruma gelebilmesi için hangi kaslar kasılmalıdır?

(A) 1-4
(B) 2-3
(C) 3-1
(D) 4-2

36. Yakını göremeyen bir hastanın hastalığı ve tedavisi için aşağıda çeşitli yollar gösterilmiştir. Hangisi uygundur?
(A) Miyop olduğu için ince kenarlı mercek kullanması
(B) Hipermetrop olduğu için kalın kenarlı mercek kullanması
(C) Hipermetrop olduğu için ince kenarlı mercek kullanması
(D) Miyop olduğu için kalın kenarlı mercek kullanması

37.

Şekilde görüldüğü gibi daire şeklindeki bir teneke parçası mıknatıs yapılacaktır. Mıknatıslanma sonucunda kutuplar için ne denebilir?



(A) A bölgesi N kutbu olur
(B) A bölgesi S kutbu olur
(C) O merkezi N kutbu, çember S kutbu olur
(D) O merkezi S kutbu, çember N kutbu olur

(38-39. sorular aşağıdaki dizelere göre cevaplandırılacaktır.)

"Şimşek şimşek çaktı bir ses Kocatepe'den
Aydınlandı bütün Ağustos sabahları."

38. Yukarıdaki dizelerde, büyük ses uyumu kuralına uymayan kelime aşağıdakilerden hangisidir?
(A) Şimşek (C) Aydınlandı
(B) Kocatepe'den (D) Ağustos

39. İkinci dizede yüklem hangisidir?
(A) Aydınlandı (C) Ağustos
(B) Bütün (D) Sabahları

(40-44. sorular aşağıdaki parçaya göre cevaplandırılacaktır.)

Stefenson, bazı tüccarların isteği üzerine Liverpool ve Manchester şehirlerini demiryo-

lu ile birbirine bağlamaya başladı. Bu işe tarla sahipleri ve çiftçiler razı olmadılar. Diyorlardı ki: "Eğer bu zararlı makineler tarlalarımızdan, köylerimizin yakınından geçerse bitkilerimiz kurur, ineklerimiz süt vermekten, tavuklarımız yumurtlamaktan kesilir, hepimiz zehirleniriz." Bu şikâyetlerini ilgili yerlere duyurdular. Fakat Stefanson, karşısına çıkan bütün engellere göğüs gerdi, çalışmalarına ara vermedi ve demiryolunu bitirdi.

Acaba bu demiryolunda çalışacak lokomotifi yapmayı kim başaracaktı? Açılan yarışmaya, zamanın bütün makinistleri katıldılar. Yarışmayı, gene Stefenson'un yaptığı lokomotif kazandı.

Saatte otuz mil giden ve birçok vagonları çekebilen bu lokomotif, demiryoluna konuldu. Halk korku ve heyecan içinde, gösteriyi seyretmek için toplandı. Stefenson, binlerce insanın hayretle açılan gözleri önünde vagonlarına dolan kimseleri, Liverpool'dan Manchester'e kadar rahatlıkla taşıdı. O günden sonra kendisine "Demiryolunun babası" dendi. Adı tarihlere geçti.

Stefenson, artık büyük bir ün kazanmıştı. Aldığı paraların çoğunu, okul ve fabrika yapılsın diye veriyor. çocukluğunda çektiği acıları unutmuyor, herkese iyilik ediyordu.

40. Parçaya göre, iki şehrin demiryolu ile birbirine bağlanmasına neden itiraz ediliyor?
(A) Stefenson'un tüccarlarla işbirliği yapmış olmasından
(B) Stefenson'un bu işin üstesinden gelemeyeceği kanısının yaygın oluşundan
(C) Çiftlik ve tarla sahiplerinin zarara uğrayacaklarını sanmalarından
(D) Tüccarların karıştığı bu işten iyi sonuç alınamayacağından

41. Parçada geçen "göğüs gerdi" deyiminin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?
(A) Şikâyetlere karşı çaresiz durumda kalmak
(B) Zorlukları yenmeye çalışmak
(C) Ün kazanmak için çaba harcamak
(D) Şikayetleri dikkate almamak.

42. Parçada, aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?
(A) En hızlı lokomotif yapımı için açılan büyük yarışma
(B) Yapılan demiryolunun kentlere sağladığı yararlar
(C) Stefenson'un türlü yorgunluklar sonunda ulaştığı başarı
(D) Stefenson ile çiftçiler arasında sürüp giden çekişme

43. Parçaya göre Stefenson'un büyük ün kazanmasının sebebi aşağıdakilerden hangisidir?
(A) Liverpool Manchester arasındaki ulaşımı düzenlemesi
(B) Önemli bir kazanca hemen kavuşmuş bulunması
(C) Çevresine okul ve fabrika yaptırması
(D) Yeni bir buluşla insanlığa hizmet etmesi

44. Bu parçanın "sonuç bölümü" hangi kelimeler arasında kalan bölümdür?
(A) Stefenson - ediyordu
(B) Saatte - ediyordu
(C) Acaba - geçti
(D) Saatte - geçti

45. Aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?
(A) 1566'da Kanuni Sultan Süleyman'ın ölümü
(B) 1529'da Çaldıran Zaferi
(C) 1579'da Duraklama Devrinin başlaması
(D) 1571'de İnebahtı yenilgisi

46. Aşağıdakilerden hangisi, İnebahtı Savaşının sonuçlarındandır?
(A) Türk donanmasının bozguna uğraması
(B) Venedik'in Türklerin eline geçmesi
(C) Birleşik düşman donanmasının bozguna uğratılması
(D) Akdeniz'de Türk egemenliğinin sona ermesi

47. Aşağıdaki devletlerden hangisinde endüstri gelişmiştir?
(A) Suriye'de (C) Irak'ta
(B) Kuveyt'te (D) İsrail'de

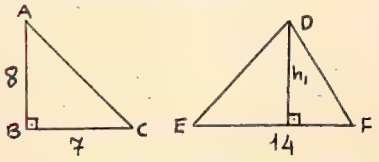
48. Devlet Planlama Teşkilâtı nereye bağlıdır?
(A) Millî Eğitim Bakanlığına
(B) Başbakanlığa
(C) Millî Savunma Bakanlığına
(C) Çalışma Bakanlığına

49. Taban çevresi 31,4 santimetre olan bir silindirin; yanal alanı 157 santimetre ise yüksekliği kaç santimdir?
(A) 0,2 (B) 4 (C) 5 (D) 6,28

50. Aralarında 600 kilometre uzaklık bulunan A ve B şehirlerindeki iki motosikletli, aynı saatte yola çıkıyorlar. A ilinden yola çıkan motosikletinin hızı 60 kilometre saat, B ilinden yola çıkan motosikletlinin hızı 40 kilometre saat olduğuna göre; bu motosikletliler kaç saat sonra karşılaşırlar?
(A) 6 (B) 10 (C) 12 (D) 15

51. Bir işçi bir tarlayı 3 günde, diğeri 5, bir diğeri 7 günde çapalıyor. 3'ü birden tarlanın 1 günde kaçta kaçını çapalarlar?
(A) $\frac{3}{105}$ (B) $\frac{15}{105}$
(C) $\frac{34}{105}$ (D) $\frac{71}{105}$

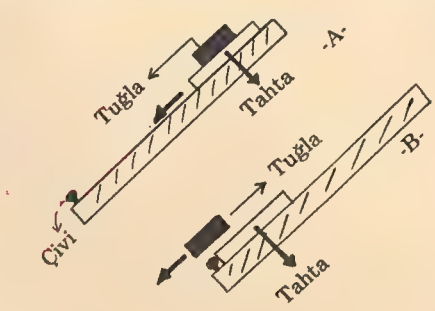
52. Şekildeki $\overset{\triangle}{ABC}$ nin alanı, $\overset{\triangle}{DEF}$ nin alanına eşittir. Buna göre h yüksekliği aşağıdakilerden hangisidir?



(A) 2
(B) 4
(C) 6
(D) 8

53. Üç kardeşten en büyüğü ortancadan 12 kilogram, ortanca küçükten 8 kilogram ağırdır. Küçük kardeş, elinde 4 kilogramlık bir yükle tartıldığında 29 kilogram geldiğine göre, büyük kardesin ağırlığı kaç kilogramdır?
(A) 36 (B) 40 (C) 44 (D) 52

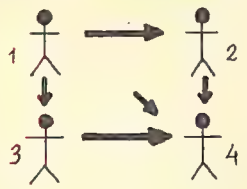
54. Şekilde görülen tahta, kaygan bir yüzeyde aşağıya doğru kaydırılıyor. Uçtaki çiviye çarpınca tahta durduğu halde tuğla neden ileri fırlar?



(A) Tahtadan daha hafif olduğundan
(B) Tahtaya bağlı olmadığından
(C) Tahtaya çok az sürtündüğünden
(D) Eylemsizliğini koruduğundan

55. Sıvıların sıcaklıkları en çok ne kadar yükselir?
(A) Ergiyinceye (C) Isınıncaya
(B) Kaynayıncaya (D) Buharlaşıncaya

56. Kan grubu O olanlar, her gruba kan verebildikleri halde yalnız O grubundan kan alabilirler. AB grubundakiler ise her gruptan kan alıp yalnız AB grubuna kan verebilirler. lar, çocukların kan verebildikleri diğer grubu göstermektedir. Kaç numaralı çocuklar, AB ve O grubundadır?



(A) 1-2
(B) 2-3
(C) 3-4
(D) 4-1

57. Temiz kan, yüreğin hangi kısımlarında bulunur?
(A) Sol karıncığında ve sağ kulakçığında
(B) Sağ kulakçığında ve sağ karıncığında
(C) Sol kulakçığında ve sol karıncığında
(D) Sağ karıncığında ve sol kulakçığında

(58-62. Sorular aşağıdaki parçaya göre cevaplandırılacaktır.)

Bir karga, tavuskuşunun kuyruğundan düşmüş birkaç güzel tüy buldu. Bunları kendi kuyruğuna taktı. Bu durumuyla kendisini çok güzel görmeğe başladı. Gösterişli bir şekilde tavuskuşlarının arasına karıştı. Onların, kendisini hiç yadırgamayacaklarını ve kendilerinden biri sanacaklarını umuyordu.

Oysa tavuskuşları, durumu fark etmişlerdi. Bu kendini beğenmiş kargayı hor görerek üzerine atılıp hırsla öylesine gagaladılar ki karga, az zamanda kendi tüylerini de kaybetti.

Karga, onuru son derece kırılmış olarak arkadaşlarının arasına döndü. Bu kez de kargaların hiç bir şey olmamış gibi kendisini karşılayacaklarını sanıyordu. Ama eski dostları, az önce karganın kendilerine nasıl çalım yaptığını unutmamışlardı. Onu kovdular ve bir daha yüzyüze gelmek bile istemediklerini söylediler.

Nereden geldiğini ve kim olduğunu unutan herkes gibi zavallı karga da yalnız kaldı.

58. Parçaya göre karganın, tavus kuşlarından beklediği neydi?
(A) Kendisini gösterişli bir şekilde karşılamaları
(B) Eski çirkinliğini hatırlatmamaları
(C) Eski dostlarını unutmasını sağlamaları
(D) Onu kendilerinden biri olarak görmeleri

59. Tavuskuşları, kargayı nasıl kovdular?
(A) Çirkinliğiyle alay ederek
(B) Büyük bir öfkeyle tüylerini yolarak
(C) Kendi güzellikleriyle böbürlenerek
(D) Birkaç güzel tüyü geri alarak

60. Parçaya göre karganın, yeniden eski dostları arasına dönmesinin sebebi nedir?
(A) Kuyruğundaki tüyleri kaybetmesi
(B) Tavuskuşları tarafından kabul edilmemesi
(C) Tavuskuşlarının güzelliklerini kıskanması
(D) Kaybettiği onurunu kazanmak istemesi

61. Eski dostları neden kargayı yeniden aralarına almadılar?
(A) Kargaları küçümseyip kendini olduğundan başka gösterdiğinden
(B) Tavuskuşlarının kendilerini de ceza-

landıracaklarını sandıklarından
(C) Üzerinde bir tek tüy bile kalmadığından
(D) Tavuskuşlarıyla geçinmeyi bir türlü öğrenemediğinden

62. Parçaya göre kimler, yalnız kalırlar?
(A) Yeni dostlar edinmeye çalışanlar
(B) Kendisinin olmayan bir şeyi alanlar
(C) Eski dostlarını aramayanlar
(D) Ait olduğu grubu ve kendini bilmeyenler

63. Aşağıdakilerden hangisi doğrudur?
(A) Anadolu Selçuklularında devlet başkanına Sultan denirdi.
(B) Mevlâna ve Yunus Emre, Osmanlı Beyliği devrinde yetişmiş Türk şairleridir.
(C) Anadolu Selçuklu Devleti önceleri İlhanlılara bağlıydı
(D) İlk Anadolu Selçuklu Hükümdarı Alpaslan'dır

64. Avrasya nedir?
(A) Avrupa kıtasının diğer bir adı
(B) Asya ve Avrupa topraklarının tümünü içine alan kıta
(C) Asya kıtasının kuzeyinde kalan bölge
(D) Avustralya kıtasının eski adı

65. Türkiye, Fransa'ya **en çok** neler satar?
(A) Petrol, kömür, üzüm
(B) Peynir, şarap, kumaş
(C) Üzüm, krom, afyon
(D) Pamuk, yün, süs eşyaları

66. Macaristan, aşağıdaki hükümdarlardan hangisi zamanında Osmanlı topraklarına katıldı?
(A) Kanunî Sultan Süleyman
(B) Yıldırım Beyazıt
(C) Yavuz Sultan Selim
(D) II. Murat

67. Boyutları 31,4 santimetre ve 10 santimetre olan dikdörtgen şeklindeki bir kâğıt; kısa kenarı, silindirin yüksekliği olacak şekilde kıvrılarak bir silindir elde ediliyor. Bu silindirin hacmi, kaç santimetreküptür?
(A) 314 (B) 785 (C) 1570 (D) 3140

68. Bir pazarcı, aldığı bir miktar soğanı 80 lira zararla satmıştır. Zarar, alış fiyatının % 20'si olduğuna göre maloluş fiyatı kaç liradır?
(A) 100 (B) 160 (C) 400 (D) 480

69. Spor yarışmaları için katılmaları istenen öğrencilerden Aydın tam 42 kilogram ağırlığında, Ayşe bunun 6/7'si kadar, Gül Ayşe'den 2,5 kilogram fazla ağırlıktaydılar. Kendi ağırlığını söylemeyip "hepimiz 150 kilogram geliyoruz" diyen Metin'in ağırlığı acaba kaç kilogramdır?
(A) 30 (B) 33,5 (C) 34,5 (D) 42

70. Dakikada 40 litre ve 60 litre su akıtan iki boru, bir havuzu 20 dakikada dolduruyor. Havuzdaki bu suyu, 10 dakikada boşaltacak olan bir başka boru, dakikada kaç litre su akıtmalıdır?
(A) 30 (B) 100 (C) 150 (D) 200

71. Bir kasap, her biri 45 kilogram ağırlığında olan 10 koyun ve her biri 14 kilogram gelen 4 kuzu satın alıyor. Koyunlardan ağırlıklarının üçte ikisi, kuzulardan ise ağırlıklarının yarısı kadar et elde edebildiğine göre kasap, kaç kilogram et almış olur?
(A) 178 (B) 328 (C) 356 (D) 703

72. "Koşuyordu Mustafa Kemal'in orduları zafere doğru." cümlesinde yüklem aşağıdakilerden hangisidir?
(A) Koşuyordu
(B) Mustafa Kemal'in orduları
(C) Zafere
(D) Doğru

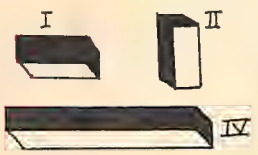
73. Dilekçelerde aşağıdakilerden hangisi **yazılmaz**?
(A) Gönderileceği makamın adı
(B) Dilekçeyi yazanın adı ve adresi
(C) Başvurma tarihi
(D) Selâm ve saygı.

74. "O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak" dizesinde **benim** kelimesinin çeşidi nedir?
(A) İsim
(B) Sıfat
(C) Kişi zamiri
(D) İşaret zamiri.

75. Yapım eki almış kelime hangisidir?
(A) Bağlarda
(B) İnsanca
(C) Menekşeye
(D) Bahçeleri.

76. İyileşmeye yönelen hastalar, hangi çeşit besinlerle beslenmelidir?
(A) Vitaminli
(B) Şekerli
(C) Proteinli
(D) Yağlı.

(77. soru aşağıdaki şekillere göre cevaplandırılacaktır.)



77. Yukarıdaki kutulardan hangisine daha çok hava basıncı etki eder?
(A) I.ye
(B) II.ye
(C) III.ye
(D) IV.ye.

78. Üzerine düşen ışık ışınlarının tamamını yutan (soğuran) bir cisimle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?
(A) Cismin siyah renkte görülmesi
(B) Cismin gri renkte görülmesi
(C) Cismin beyaz renkte görülmesi
(D) Cismin görülememesi.

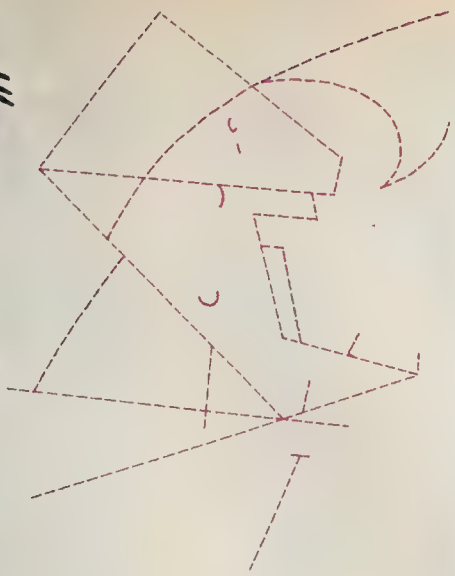
79. Aşağıdakilerden hangisi, sert sulardan içilebilecek yumuşak su elde etme yoludur?
(A) Kaynatma
(B) Dinlendirme
(C) Süzme
(D) Havalandırma.

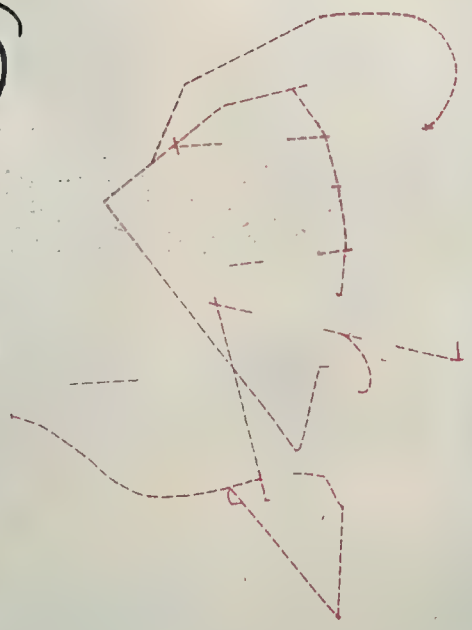
80. "'— Üşümez misin sen, nine" cümlesinin sonuna aşağıdaki işaretlerden hangisi konur?
(A) Nokta
(B) Virgül
(C) Soru
(D) Ünlem.

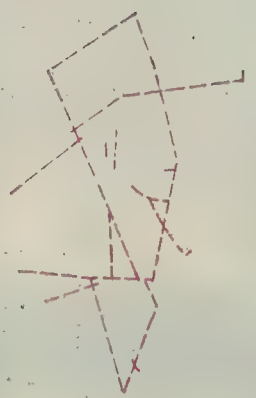
Cevaplar 46. sayfada

siz de RED KİT çizebilirsiniz

Bu hafta Red Kit'in yüzünün nasıl çizileceğini gösteriyoruz. Önce yandaki ve aşağıdaki şekilleri dikkatle inceleyin. Özellikle, kırmızı noktalı çizgilere dikkatle bakın. Red Kit'in yüzünü çizmeden önce sizin de böyle taslaklar yapmanız gerekecek. Bu sayfada gördüğünüz taslaklardan başlayabilirsiniz. Onları kurşunkalemle bir kâğıda geçirin. Sonra da üstlerine Red Kit'in yüzünü çizin. Bu sayfadaki resimler sizin için alıştırma niteliğinde olacak. Bunları çizdikten, biraz ustalık kazandıktan sonra başka yüzler çizmeyi de deneyebilirsiniz.







bir çözüm arıyorum...

Ben, Ortaokul üçüncü sınıfta öğrenciyim. İki yıl önce annem öldü. Yakınlarımızın da yardımıyla iki yıldanberi babamla evimizi idare ediyoruz. Annemin özleminden başka pek fazla zorluğumuz yok. Ya da bana öyle geliyor. Bir ay öncesine kadar babamı da yaşamından memnun sanıyordum. Oysa yanılmışım. Babam, evlenmek istiyormuş. Bunu önce halam söyledi, inanmadım. Sonra da babam açtı konuyu. Anladığım kadarıyla eşini seçmiş bile. Benim de o hanımı anne olarak benimsememi istiyor. O kadar üzüldüm ki... İçim, annemi kaybettiğim günkü acılarla doldu yeniden. Küçükken kitaplarda üvey ana öykülerine rasladıkça göz yaşlarımı tutamazdım. Şimdi aynı acıklı durumlara kendim düşeceğim. Bu nedenle babamın evlenmesini istemiyorum. Üvey anadan korkuyorum. Ölsem sevemem onu. Annemin yerini hiç kimse alamaz. Babamı bu işten nasıl caydırabilirim? Okulu bırakıp tüm ev işlerini üstlenebilirim. Yeter ki babam rahat etsin. Babama iyi bakabileceğime inanıyorum. Bunları babama söylesem mi? Yararı olur mu dersiniz?

F.Z. (Ankara)

Zor durumdasın besbelli. Ama, umutsuzluğa kapılma. Öncelikle üvey ana konusundaki ön yargıları sil at kafandan. Okudukların düşüncesizce abartılmış öykülerdir. Sen sevgi ve saygı gösterirsen, yeni annen de ergeç seni sevmek, hattâ saymak zorunda kalır. Bu konuda o kadar çok olumlu örnekler biliyorum ki...

Babanı seviyorsun, değil mi? O halde onun evlenmesine engel olmamalısın. Ailede, annenin görevi, sadece yemek pişirip ortalığı temizlemek, giysileri yıkayıp ütülemek değildir. Bu işleri para ile tutabileceğiniz herhangi bir hanım da yapabilir. Oysa baban, sorunlarını, dertlerini, hattâ sevinçlerini paylaşabileceği bir dost ve arkadaş arıyor. Bu isteği çok doğal. Baban bugünkü durumda yapayalnız sayılır. Bu, evlilik yaşamına yıllarca alışmış bir insan için gerçekten çok zordur. "Ben varım ya!" dersen yanılgıya düşersin. Evlâtların yeri başka, eşlerin yeri başkadır babaların yanında. Bu durum salt babana özgü bir durum da değildir. Dünyanın her yerinde bu böyledir. Yeni annenin sana kardeş doğurabileceğini de düşün. Abla olmak sevindirmez mi seni? Bak yavrum, sen de evde dayanıp güvenebileceğin bir anneye gereksinim duymaktasın kesinkes. İleride bu boşluk daha da tedirgin edecek seni. Genç bir kız olduğunda, babana açamadığın sorunlarla karşılaşacak, candan birine danışmak zoruna kalacaksın. Yaşam koşulları çok ağır, birileriyle bölüşülürse zorlukların ve sorunların üstesinden gelmek daha kolay. Yoksa bezginliğe düşer, mutluluğu tadamazsın. Babana, "Evlen," de. Yeni anneni sevmeye ve saymaya çalış. Göreceksin her şey bugünkünden daha iyi olacak.

gülten dayıoğlu

BİR HAYVAN TANITIYORUZ

panda

Yandaki resme bakınca, "Bu hayvanı hiç görmedim," diye düşüneceksiniz.

Haklısınız. Gördüyseniz bile sadece resimlerde ya da televizyonda görmüşsünüzdür.

Pandalar, ülkemizde yaşamazlar. Dünyada sadece Asya'da bulunurlar. Sayıları o kadar azalmıştır ki, çeşitli kurumlar, pandaların soylarının tükenmemesi için önlemler almışlardır.

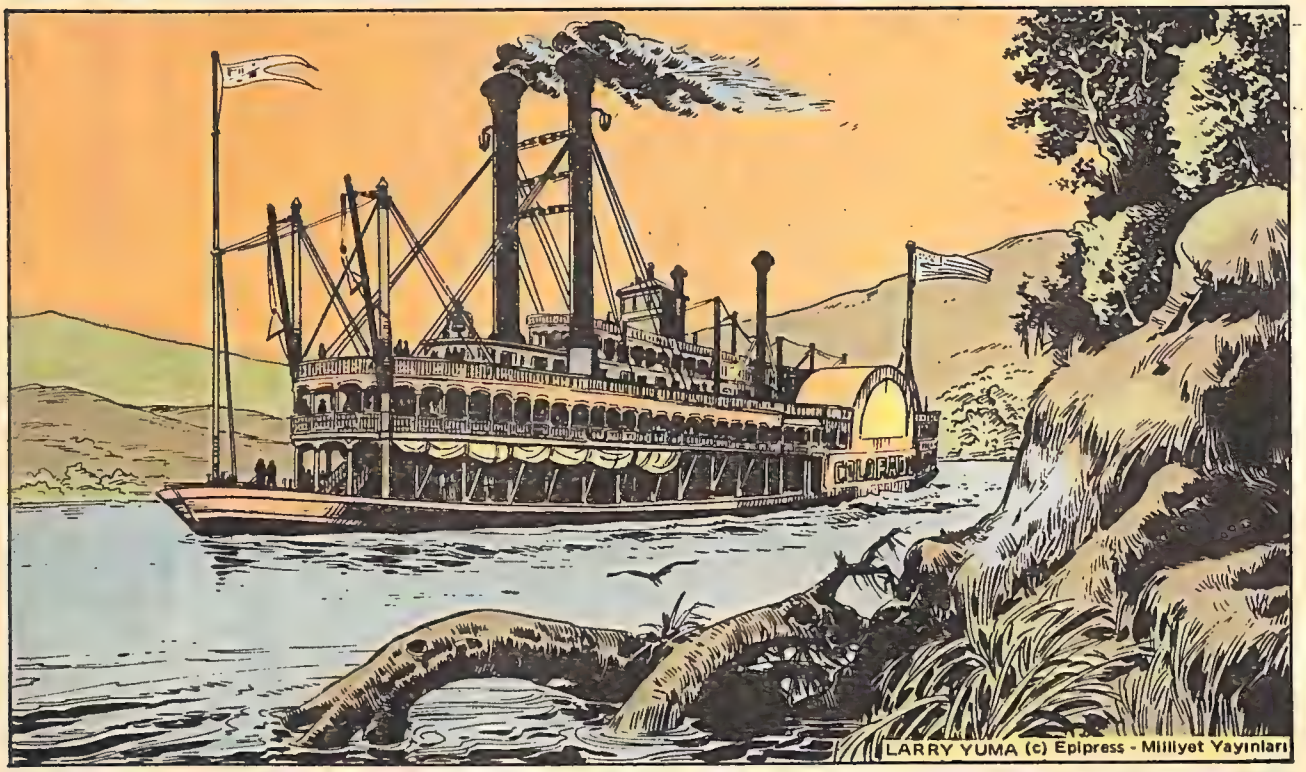
Pandalar memeli hayvanlar sınıfındadırlar. Etoburdurlar; ama en sevdikleri yiyecek, bitkilerdir. Ağaç kökleriyle, bambu filizleriyle beslenirler.

İki çeşit panda vardır: dev panda ile küçük panda. Dev panda, Çin'de yaşar. Ayıya benzer, ama gövdesi siyah-beyaz lekelerle kaplıdır. Ağırlığı 150 kiloyu bulur. Küçük panda ise yaklaşık 1 metre boyunda, 6 kilo ağırlığındadır. Kestane rengi tüyleri, uzun bir kuyruğu vardır. Himalaya dağlarının ağaçlarla kaplı yamaçlarında yaşar.

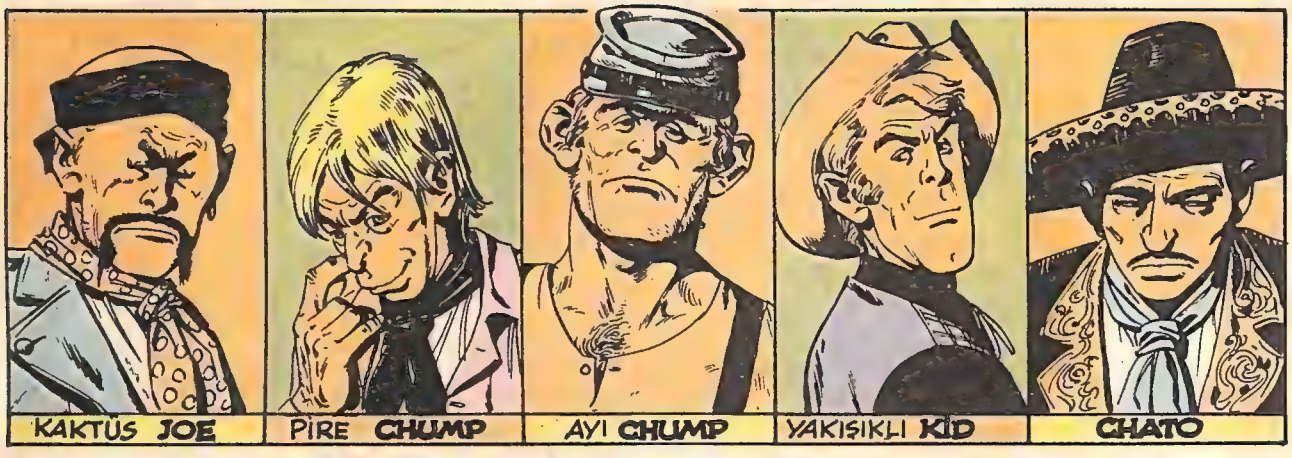
Yanda, yavrusuyla birlikte bir dev pandanın resmini görüyorsunuz.

LARRY YUMA

SON GECE



LARRY'DE BU KESKİNLERLE OLAY ÇIKARMAK İÇİN DELİ OLUYOR!..


KAKTÜS JOE
PİRE CHUMP
AYI CHUMP
YAKIŞIKLI KİD
CHATO

JACINTO VARGAS SİZ MİSİNİZ?

BENİM... SİZ KİMSİNİZ?

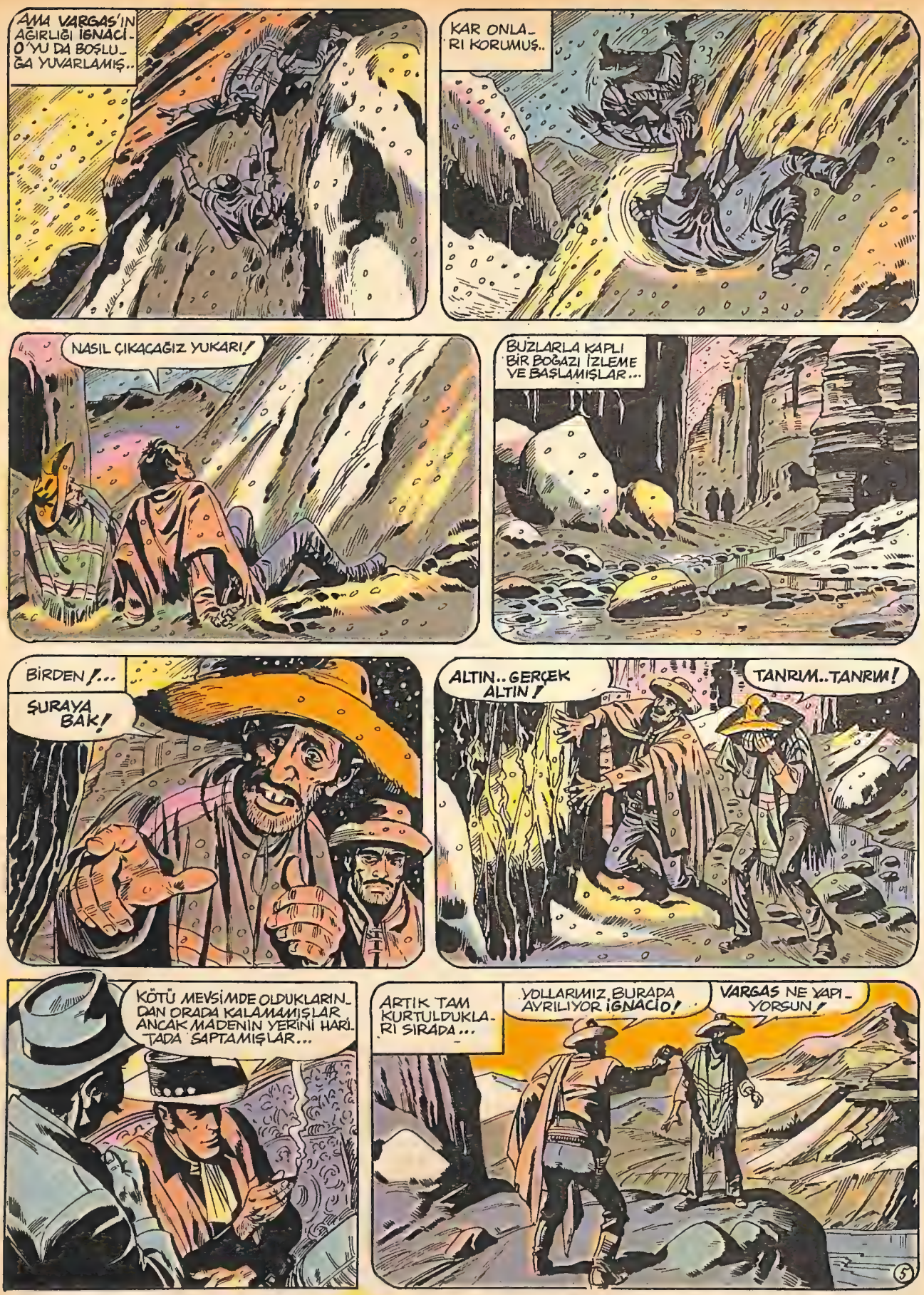
ÖNEMLİ DEĞİL.. SİZE İGNACİO LOJA NIN SELAMLARINI GETİRİYORUM.. ÖLMEDEN ÖNCE EN SON DÜŞÜNCESİ SİZ OLDUNUZ!...

VARGAS SARARDI...
K... KİMDEN SÖZ ETTİĞİNİ Zİ ANLAYAMADIM DELİKANLI?

2

BU ADAMIN YÜZÜNÜ UNUTMAYIN.. SABAH OLMADAN ONU ÖLÜ İSTİYORUM!
DAHA SONRA...
TEHDİDİN YERİNİ BULDU EVLAT.. VARGAS KUYRUĞU KAPANA SIKIŞMIŞ TİLKİYE DÖNDÜ KORKUDAN!...
BEN DE BUNU İSTİYORDUM...
ŞEN BOYNUNDA BİR AĞIRLIKLA NEHRİN DİBİNİ BOYLAMAK İSTİYORSUN... BIRAK ONUNLA UĞRAŞMAYI... ONLAR ÇOK TEHLİKELİ KİŞİLER!
İGNOCİO BENİM DOSTUMDU.. VARGAS'IN ONA YAPTIĞI KALLEŞLİĞİ ANLATTIKTAN SONRA KOLLARIMDA ÖLDÜ!...
ONUNLA KARŞILAŞMAM RAŞLANTIYDI DİYE ANLATMAYA BAŞLADI LARRY..
!!
İGNACİO!...
3

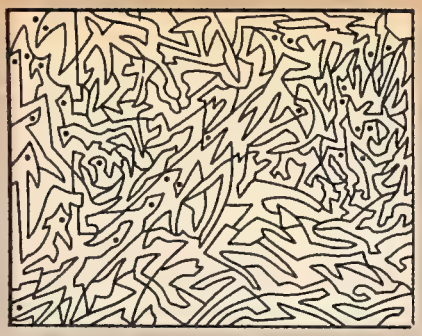
ALTIN BULDUM LARRY! BİR DAĞIN İÇİNE SIKIŞMIŞ GERÇEK BİR ŞANS!.. AMA VARGAS BANA ATEŞ ETTİ!...
İGNACİO VE VARGAS DAĞDA KARŞILAŞMIŞLAR... BİRLİKTE ALTIN ARAMAYA KARAR VERMİŞLER!...
AYLAR SÜREN ARAYIŞTAN SONRA DAĞDA KAR FIRTINASINA YAKALANMIŞLAR...
HEPSİ BİTTİ! BENSE ÇOCUKLARIMI SEFALETTEN KURTARACAĞIMI SANMIŞTIM...
DÖNMEYE KARAR VERMİŞLER...
İGNACİO!
4

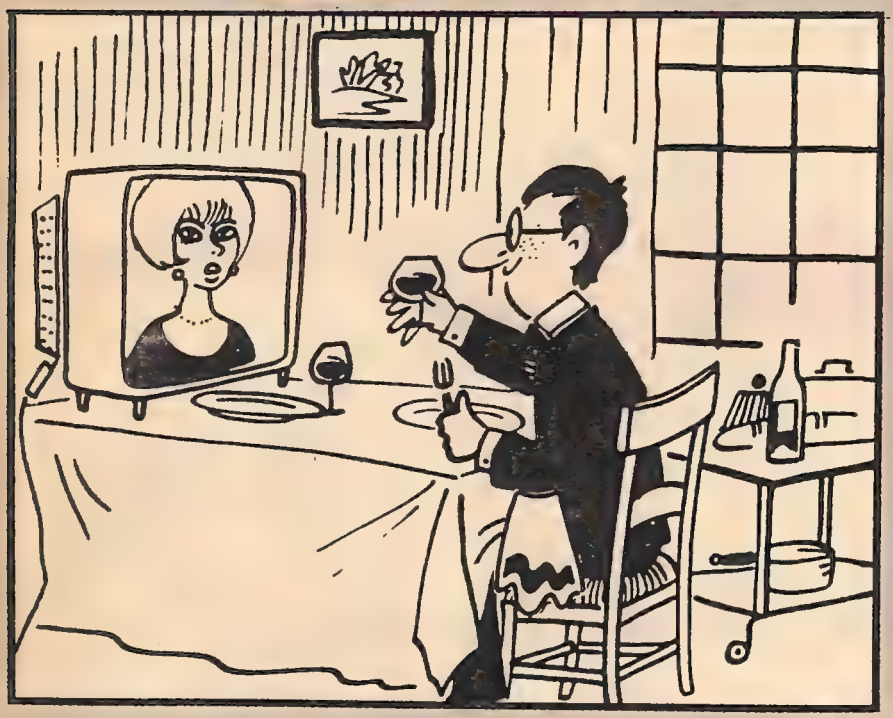

AMA VARGAS'IN AĞIRLIĞI IGNACİO'YU DA BOŞLUĞA YUVARLAMIŞ..
KAR ONLARI KORUMUŞ..
NASIL ÇIKACAĞIZ YUKARI!
BUZLARLA KAPLI BİR BOĞAZI İZLEME YE BAŞLAMIŞLAR...
BİRDEN!...
ŞURAYA BAK!
ALTIN..GERÇEK ALTIN!
TANRIM..TANRIM!
KÖTÜ MEVSİMDE OLDUKLARINDAN ORADA KALAMAMIŞLAR ANCAK MADENİN YERİNİ HARİTADA SAPTAMIŞLAR...
ARTIK TAM KURTULDUKLARI SIRADA...
YOLLARIMIZ BURADA AYRILIYOR IGNACİO!
VARGAS NE YAPIYORSUN!
5

Devam edecek

Bilmece Bulmaca

Noktalı bölümleri kurşunkalemle boyayalım. Bakalım ne çıkacak ?



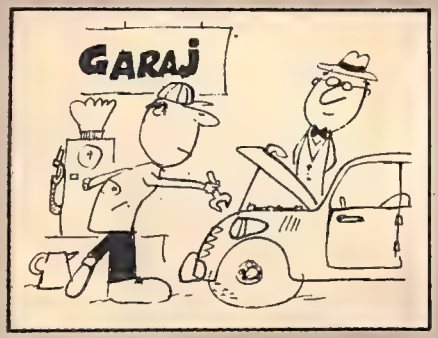


7 BENZER

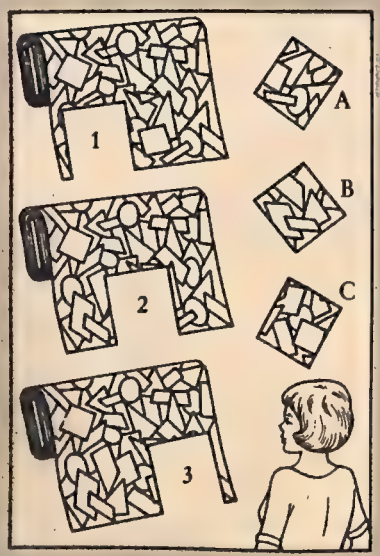
Yukarıdaki iki resim arasında yedi benzer nokta var. Bu benzerlikleri ne kadar sürede bulabileceksiniz?

BİR TANIK ARIYORUZ

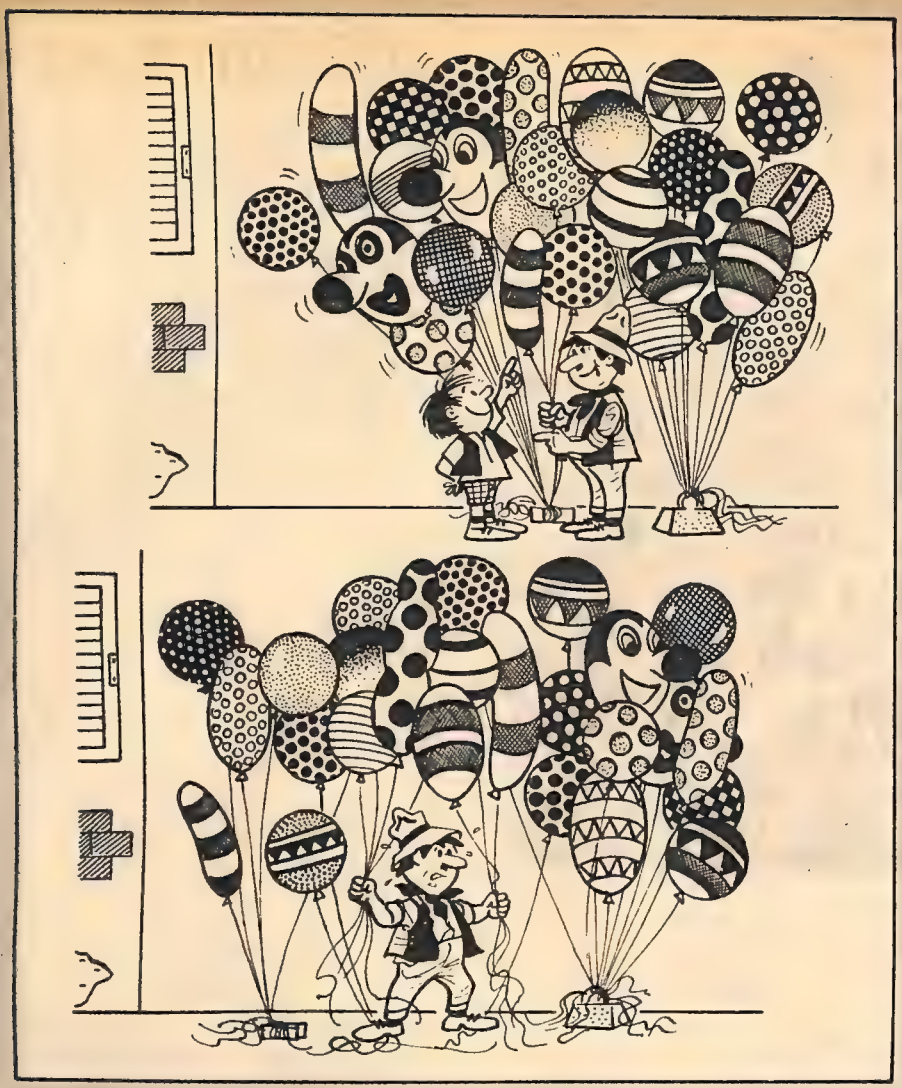
Aşağıdaki resme 30 saniye bakın. Sonra resmi kapatıp soruları cevaplandırın.



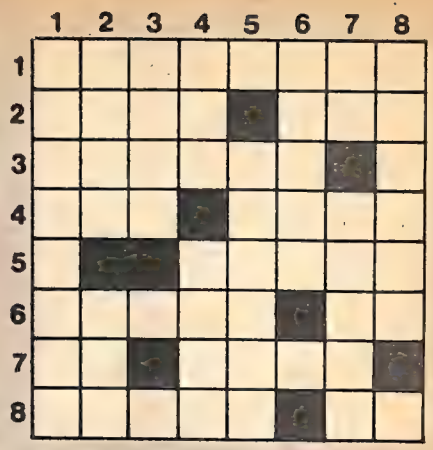
1. Tamircinin elinde yağ kutusu var mı ?
2. Benzin pompası görülüyor mu?
3. Arabanın sahibi gözlüklü mü?
4. Garaj kelimesi doğru yazılmış mı?
5. Tamircinin başında kaşkol var mı?



Yukarıda üç kumaş, üç de kumaş parçası görüyorsunuz. Bu parçaların hangi kumaşlardan kesildiğini bulabilecek misiniz ?



HANGİ BALONU ALDI ? Erol, sokaktaki baloncuyu görünce dayanamadı. Bir balon almak istedi. 26 balonu teker teker indirtip inceledikten sonra birini alıp gitti. Hangi balonu aldığını bakalım ne sürede bulacaksınız ?



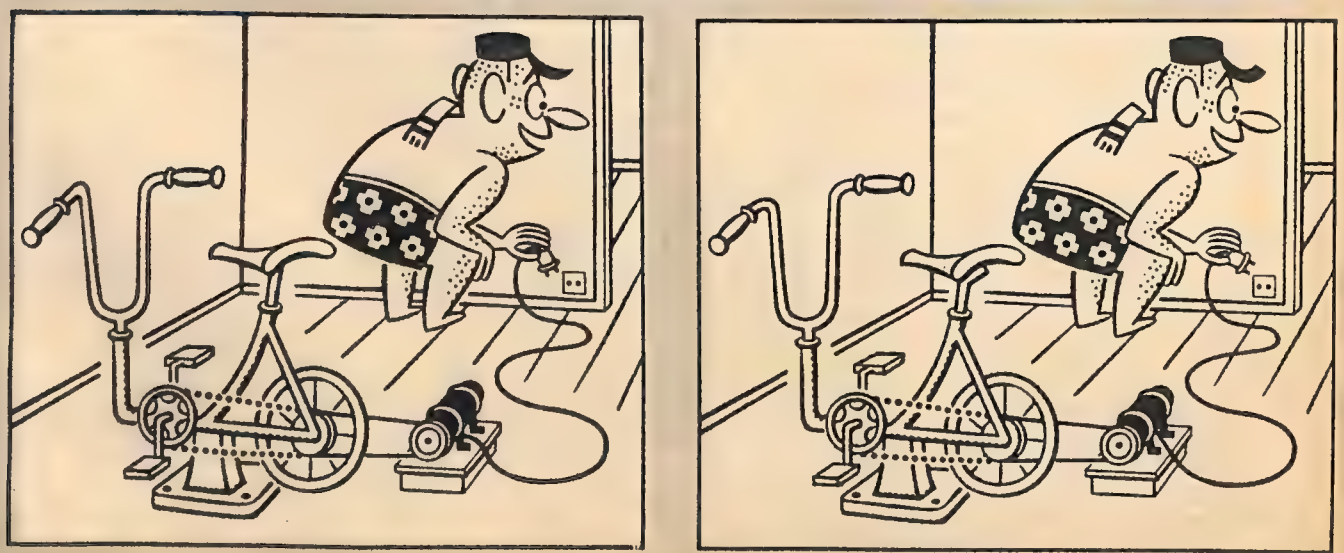
SOLDAN SAĞA : (1) Herhangi bir yazının bir satırbaşından öteki satırbaşına değin olan bölümü. (2) Dışbükey bir merceğe koşut olarak gelen ışınların kırıldıktan sonra toplandıkları nokta — Baston. (3) Mısır firavunlarından bazılarının ortak adı. (4) Kayak — Gülüşmeye yol açsın diye karşısındakini kırmaksızın söylenilen söz ya da yapılan davranış. (5) Arıların bal depo etmek için yaptığı balmumu yuvacıklar topluluğu. (6) Bir dernek üyelerinin buluşmaları için ayrılan yer — Tantalın simgesi. (7) Rütbesiz asker — Kir. (8) Sapı kısa odun baltası — Numaranın kısa yazılışı.

YUKARIDAN AŞAĞI : (1) Kaolinden yapılma beyaz, sert ve yarı saydam çömlek hamuru. (2) Bir dileğin yerine getirilmesi için kurban kesmek, mum yakmak gibi niyetlerde bulunmak — O yer. (3) İstanbul'un bir semti. (4) Otomobilin bir parçası — Namlusu geniş ve eğmel bir kılıç. (5) Elma, armut gibi meyvelerin yenmeyen iç kısmı. (6) Gözlem. (7) Sansar cinsinde, kuyruğu siyah, kendi beyaz tüylü, çok değerli postu için avlanan bir hayvan — Lifleri dokumacılıkta kullanılan bir bitki. (8) Eskiden okullarda uygulanan bir ceza biçimi.

Cevaplar 46. sayfada

8 FARK

Ressamımız biraz dalgın. İki resim arasındaki sekiz küçük farkı görememiş. Bakalım siz görebilecek misiniz ?



1 SORU CEVAP

Televizyonda ve sinemada zaman zaman şövalyelerle ilgili filmler izliyoruz. Bana şövalyeler hakkında biraz bilgi verebilir misiniz ?

Ahmet Güner (Trabzon)

Orta Çağ'da, barış zamanında kralına hizmet eden, savaş zamanında da adamlarıyla birlikte kralı için çarpışan soylu kimselere şövalye denirdi.

Soyluların çocukları daha küçük yaştan şövalye olarak yetiştirilmeye başlanırdı. Onlara ata binmek, silâh kullanmak ve görgü kuralları öğretilirdi. Çocuk biraz büyüyüp de delikanlı olunca, bir şövalyenin yardımcısı olurdu. Savaşta kendini gösterirse ona şövalye unvanı verilirdi.

Şövalyeler, tepeden tırnağa zırh giyerlerdi. Hepsinin ayrı bir arması, sancağı vardı. Çeşitli renklerdeki bu armalar o şövalyenin hangi aileden geldiğini, dost mu düşman mı olduğunu gösterirdi.

Barış sırasında, silâh kullanma alışkanlıklarını yitirmemek için, şövalyeler kendi aralarında çarpışırlardı. Bu amaçla turnuvalar düzenlenirdi.

Turnuvalarda şövalyeler, yukarıdaki resimde görüldüğü gibi, atlara binerler, yüzlerce seyircinin önünde ustalıklarını gösterirlerdi.

Şövalyelere dair çeşitli romanlar yazılmış, masallar, efsaneler anlatılmıştır.

Bu romanların en ünlülerinden biri, Sir Walter Scott'un yazdığı ve geçen yıllarda televizyonda filmini de izlediğimiz "Ivanhoe"dur.

Şövalyeler arasında en ünlü efsane kahramanı ise Kral Arthur'dur.

Efsaneye göre, İngiltere kralsız kalmış. Ülkede koca bir taş varmış. Taşa bir kılıç saplıymış. Yanında da, "Bu kılıcı taştan kim çekip alırsa kral olacaktır," yazılıymış. Binlerce insan, kılıcı taştan çekmek istemiş, ama bir türlü başaramamış. Sonunda, Arthur adlı bir delikanlı gelmiş, bir çekişte kılıcı taştan çıkarmış ve kral olmuş.

Kılıcı taşa saplayan kişi, Merlin adlı bir büyücüymüş. Büyücü Merlin, Arthur'un çok iyi bir kral olacağını biliyormuş.

Arthur, Merlin'in yardımıyla ülkesini çok iyi yönetmiş, çevresine de "Yuvarlak Masa Şövalyeleri" diye adlandırılan soyluları toplamış.

Kral Arthur ile şövalyeleri, çeşitli şiirlere, romanlara, filmlere konu olmuşlardır.

CEVAPLAR

DOĞRU CEVAP ANAHTARI:
1. C, 2. D, 3. D, 4. B, 5. A, 6. A, 7. A, 8. D, 9. D, 10. B, 11. B, 12. D, 13. A, 14. D, 15. C, 16. C, 17. A, 18. C, 19. A, 20. C, 21. C, 22. B, 23. D, 24. B, 25. A, 26. C, 27. A, 28. C, 29. D, 30. A, 31. C, 32. B, 33. D, 34. C, 35. B, 36. C, 37. A, 38. B, 39. A, 40. C, 41. B, 42. C, 43. D, 44. A, 45. B, 46. A, 47. D, 48. B, 49. C, 50. A, 51. D, 52. B, 53. C, 54. D, 55. B, 56. D, 57. C, 58. D, 59. B, 60. B, 61. A, 62. D, 63. A, 64. B, 65. C, 66. A, 67. B, 68. C, 69. B, 70. D, 71. B, 72. A, 73. D, 74. A, 75. B, 76. C, 77. D, 78. D, 79. A, 80. C.

7 BENZER : (1) Adamın peçetesi ile perdenin altı. (2) Şişenin yanındaki siyah nokta ile buz maşasının sonundaki siyah nokta. (3) Televizyonun arkasındaki kordon bağlantısı ile şöminenin üstündeki şamdanın ortası. (4) Adamın çatalının ucu ile duvardaki armanın üst bölümündeki işaret. (5) Televizyonun arka kapağı ile şömine önündeki kapağın sol bölümü. (6) Duvardaki resmin alt çizgileri ile şöminede soldaki alev. (7) Adamın yakası ile koltuğun yanında, şöminenin altındaki tuğla.

HANGİ BALONU ALDI : Erol, başının üstünde, yukarıdan ikinci, ortası enlemesine çizgili balonu aldı.

3 KUMAŞ PARÇASI : 1—B; 2—C; 3—A.

8 FARK : (1) Alttaki pedalın hemen üstündeki çizgiler. (2) Bisiklet selesinin (oturulacak yerinin) altı. (3) Elektrik fişi. (4) Adamın havlusu. (5) Adamın ayakları arasındaki duvar çizgisi. (6) Adamın kasketinin önü. (7) Bisikletin sol tutacağının yüksekliği. (8) Fişin motorla birleştiği nokta.

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	P	A	R	A	G	R	A	F
2	O	D	A	K	■	A	S	A
3	R	A	M	S	E	S	■	L
4	S	K	İ	■	Ş	A	K	A
5	E	■	■	P	E	T	E	K
6	L	O	K	A	L	■	T	A
7	E	R	■	L	E	K	E	■
8	N	A	C	A	K	■	N	O

okurdan okura

Bu, sizin sayfanız... Şiirlerinizi, yazılarınızı, resimlerinizi, çektiğiniz fotoğrafları ve kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.

MASALLAR

Güzeldir şu masallar
Peri ülkeleri padişahlar
Üvey anneler, güzel prensler
Cesur prensler
Yedi başlı ejderler
İki kafalı devler
Güzeldir şu masallar
Kanatlı atlar
Konuşan kediler
Cadılar büyücüler
Cinler periler
Güzeldir şu masallar

GÜLFEM ÖZÖNDER

GÜN BATIMI

Bir gün oturdum
Seyre durdum
Gün batımını
Doldu aklıma o anda
Düşünceler çeşit çeşit
Bir an düşündüm
Sevimli bir ihtiyarı
Sonra tatlı bir çocuğu
Ne büyüktü Dünyamız
Ne çabuk geçiyordu hayat
Nasıl durdurabilirdi
Zamanı insan
Hangi insan alıkoyabilir'di
Şu güneşi batmaktan
Ben düşünürken bunları
Güneş gittikçe alçaldı alçaldı
Ve nihayet ufukta
Denize gömülen
Bir kor gibi
Kayboldu, gitti

İBRAHİM GÖĞÜŞ

KÖY YOLU

Bir kağnı arabası ilerliyor köyün tozlu toprak yolunda
Güneş tam tepeden
Bir çocuk yürüyor çıplak ayakla
Öküzlerin yanından köyün toprak yolunda
Su sesi karışmış kağnının gıcırtılı sesine
Bunaltan bir sıcak var köy yolunda
Tek tük ağaçlar var yol kenarında
Bazı yapraklar sararmış dökülmüş ağaç altına
Rüzgar savuruyor bir o yana bir bu yana.
Çocuğun alnında birikmiş ter taneleri
Oturmuş kağnının içine yaşlı ninesi
Söyler durur bir türlü yol boyunca
Uzaklardan bir kaval sesi gelir ince ince
O da kaybolur kağnı ilerledikçe

ESRA KÖSEOĞLU

ÖMÜR

Dünya küçük
Ömür kısa
Tak canını dişine
Ama ezme
Sıka sıka

KUBİLAY TUNCER

UÇMAK İSTİYORUM

Uçmak istiyorum
Bir şehirden bir şehire
Bir ülkeden bir ülkeye
Kuşlar gibi
Tabiatla başbaşa
Olmak için
Uçmak istiyorum

HÜLYA GÖZÜTOK

KUŞLAR

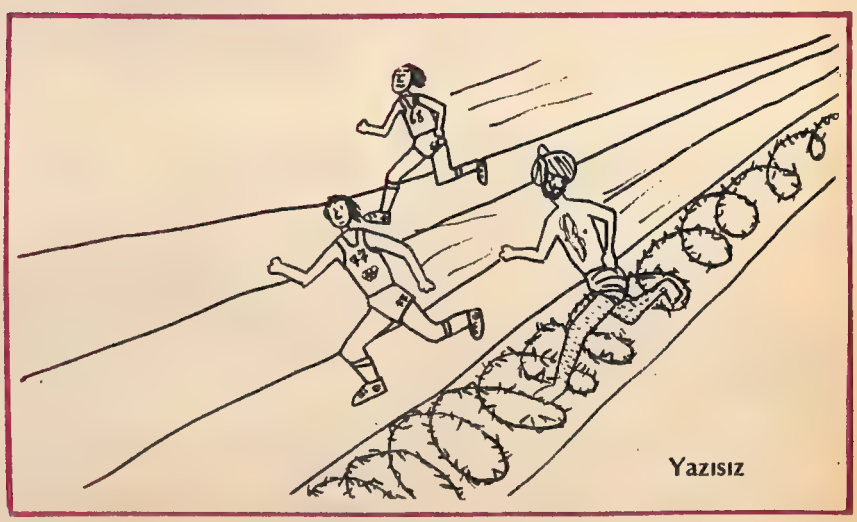
Gökyüzünün enginliğinde
Bak kuşlar uçuyor
Daldan dala konan kuşlar
Sevgimizi kazanıyor
Engin denizlerde
Beyaz, beyaz martılar
Daha güzeli ne var ?

OYA KARABIYIK

İLK BAHAR ÖZLEMİ

O gün sonbahar günüydü
Uçuşan yaprakların son günüydü
Nasılda üzülmüşler, renklerinden besbelli
O kahverengiye bakan renkleriyle
Rüzgârın önüne kapılmış, sanki bir adres,
Sanki bir yuva bulma umudu ile
Bir sağa uçuşuyorlar, bir sola
Sanki eşini kaybetmiş bir kuşa benziyorlar
Nereden çıktı şu meltem
Nereden çıktı şu sonbahar
Nereden aldı yuvalarından
Şu masum, şu günahsız yaprakları
Bak annesi yavrusuz kaldı
Gel gel ilk bahar sevindir şu anayı
Kalmasın kuru dal
Yemyeşil etsin doğayı ilk bahar

LEVENT BÜKEN



Yazısız

Zümrüt Bayraktaroğlu

CEMİL futbol öğretiyor

Bazı durumlarda, savunma oyuncuları yere yatarak topa vururlar. Vurduktan sonra topu kontrol edemezler tabii. Onu ya taça, ya kornere ya da bir arkadaşlarına atarlar.

Bu durumda bir tek amaçları vardır: topu karşı takım oyuncusuna bırakmamak. Öteki oyuncunun oyununu bozmak.

Resim 1

Zaman zaman çok yararlı bir yöntemdir bu. Düşünün bir kere... Karşı takım oyuncusu topu almış, hızla ilerliyor. Siz ne kadar koşsanız ona kolay kolay yetişemeyeceksiniz. Karşı oyuncu, kıl payıyla yanınızdan sıyrılıp geçecek. Topa ancak yere yatarak vurabilecek, böylece karşı oyuncunun ilerlemesine engel olabileceksiniz.

Resimlerle görelim :

Resim 1 – Beyaz oyuncu topla ilerliyor. Siyah oyuncu ne kadar hızla koşsa topu elde edemeyecek.

Resim 2 – Beyaz oyuncu topu ayağından biraz açtığı anda, siyah oyuncu sol dizini kırarak hafifçe çöker. Sağ bacağını da geriye atar.

Resim 3 – Sonra hafifçe sola doğru yatarak sağ bacağını uzatır, ayağıyla topa vurur. Topa ayağının içiyle ya da burnuyla vurabilir. Sol elini yere dayarsa, topa daha sağlam vurabilir.

Günümüzde, futbol alanının sadece belirli bir yerinde oynamak, orada görev yapmak anlayışının modası geçmiştir. Bir futbolcu, alanın her yerinde oynayabilmelidir. Geri dörtlüde yer alan futbolcular, gerektiği anda ileri çıkıp gol atabilmektedir.

Sevgili okurlar, bildiğiniz gibi ben bir savunma oyuncusu değilim. İleri üçlüde oynuyorum. Amacım, maçlarda takımıma gol kazandırmak. Ya gol atmak ya da gol atmamızı sağlamak... Ama ileri üçlüde oynayan bir oyuncunun savunmayı da iyi bilmesi gerekiyor. Top karşı takım oyuncusunun ayağına geçtiği anda, siz takımın neresinde oynarsanız oynayın, bir savunma oyuncusu sayılırsınız. Onun için de savunma yöntemlerini iyi bilmeniz gerekir.

Bu çalışmaları sakın aksatmayın. Unutmayın, iyi bir futbolcu, hem savunmayı hem de hücumu bilen ve kendisine verilen görevleri başarıyla yapan oyuncudur.

Resim 2

Resim 3

hokus mokus pokus

DEVRİM ALPÖGE

Sözden Anlayan Kutu

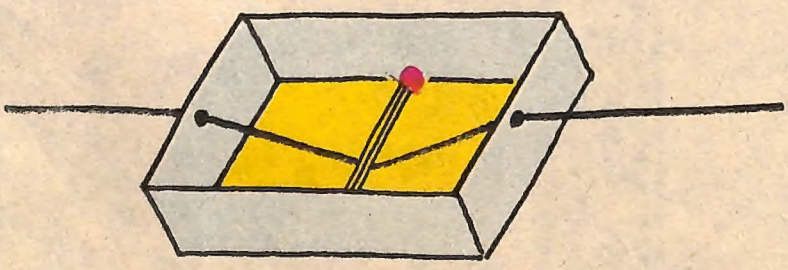
Daha önceden hazırladığınız kibrit kutusunu alınız. Bir iplik onun bir tarafından girip öbür tarafından çıkmaktadır.

— Bakın, bu kutunun iplikle kolaylıkla kaydığını görüyorsunuz. Bir kaç kez deneyelim isterseniz. Şimdi ben büyülü bir söz söyleyeceğim. Hokus...Mokus...Pokus... Ne dersem onu yap, kibrit kutusu! (Siz isterseniz başka bir söz uydurabilirsiniz.) Artık kutu benim sözümü dinleyecek. Ben "dur" dediğim zaman olduğu yerde duracak.

Aşağıya bıraktığınızda kayarken, siz "dur!" dediğiniz zaman kutu duracaktır. Bunu bir kaç kez tekrarlayınız.

Seyirciniz kutunun içinde bir şey olduğundan kuşkulanabilir; kutuyu açıp onlara gösteriniz. İçinde kibritten başka bir şey olmadığını görünce çok şaşıracaklar.

Gene de bütün numara kibrit kutusunun içinde. Bir kibriti dikkatle kırıp enlemesine kutunun içine ve iyice dibine sıkıştırınız. Öyle olsun ki, bir taraftan girip öbür taraftan çıkan iplik kibritin altından geçsin. Üstüne beş-on tane de normal kibrit koyuverin. İpliği gerdiğiniz zaman, yanlamasına sıkıştırılmış duran kibrit, frenleme görevi yapacaktır. Ancak kutuyu seyircinize verirken içini çıkarıp verin; bu sırada da sıkıştırılmış kibriti hemen bozup ötekilerin arasına karıştırın.



MEKTUP ARKADAŞI

Türkiye'nin her yöresinden yeni arkadaşlar edinmek ister misiniz? Bize adınızı, adresinizi, nelerle ilgilendiğinizi yazın... bu köşede yayımlayalım

- **RUŞEN TOPALBEKİROĞLU:** Yaşım 12. Yüzmeyi, tenis ve basketbol oynamayı, sanatçıların resimlerini biriktirmeyi ve hafif batı müziğini severim.
  Adres : Çamlıca mah. Şehit Kamil cad. No: 8 GAZİANTEP
- **AYLİN GÜNENÇ :** Yaşım 10. Pul, kartpostal, karikatür biriktirir, Türk hafif müziğini severim. Fenerbahçeliyim. Mektuplaşmak istiyorum.
  Adres : Küplüce yolu No: 48 D. 1 Beylerbeyi – İSTANBUL
- **AYŞE OLCAY :** Yaşım 11. Pul koleksiyonu yaparım. Ayrıca hayvanlarla ilgilenirim. Mektuplaşmak istiyorum.
  Adres : Kızılcıklı Mahmut pehlivan cad. Demirağ Apt. No: 12 K. 5 D. 9 ESKİ–ŞEHİR
- **MUSTAFA KAĞNICI :** Yaşım 9. Çizgi filimleri sever, sporla ilgilenirim. Fenerbahçeliyim. Mektuplaşmak istiyorum.
  Adres : İsmet paşa cad. No: 12 K. 1 Karaman – KONYA
- **OKTAY UYGUN :** Yaşım 14. Şiir yazmayı, kitap okumayı ve futbol oynamayı severim. Türk sanat müziğine ilgim vardır. Çocuk Dergisi okurlarıyla mektuplaşmak istiyorum.
  Adres : Yılmaz Çoşkun eliyle Çaykara–TRABZON
- **EDİZ DOĞAN :** Yaşım 11. Kartpostal ve pul koleksiyonu yapıyorum. Öykü kitabı okumayı severim. Takımlardan Fenerbahçeyi tutarım.
  Adres : Berberoğlu apt. Cumhuriyet meydanı BURDUR
- **BEHİÇ ÇİNÇİN:** Sporu, avcılığı, kitap okumayı ve televizyon seyretmeyi severim. Yalnızlıktan hiç hoşlanmam. Mektuplaşmak istiyorum.
  Adres : İnönü cad. Rana apt. 11-3 Antakya – HATAY
- **ERKAN GÜRSOY :** Yaşım 12. Pul, futbolcu resimleri ve kartpostal koleksiyonları yapıyorum. Mektuplaşacağım.
  Adres : Eyüp İslambey cad. No: 50 İSTANBUL
- **IŞIN ÜNSAL :** Yaşım 12. Pul, kartpostal ve davetiye koleksiyonu yapıyorum. Sporu ve hayvanları çok severim. Yazışmak istiyorum.
  Adres : Kızılcıklı Mahmut Pehlivan cad. Demirağ apt. No: 12 Kat: 7 ESKİŞEHİR
- **FATOŞ DEMİRCAN:** Yaşım 12. Almanca bilirim. Pul ve para koleksiyonu yapıyorum. Pullarımı yurdun herhangi bir köşesindeki kardeşlerle yazışarak değiştirmek istiyorum.
  Adres : Yeni mah. 66 sok. No: 88 Da:2 MERSİN

ÇİÇEKLERLE GERÇEKLER

tan oral

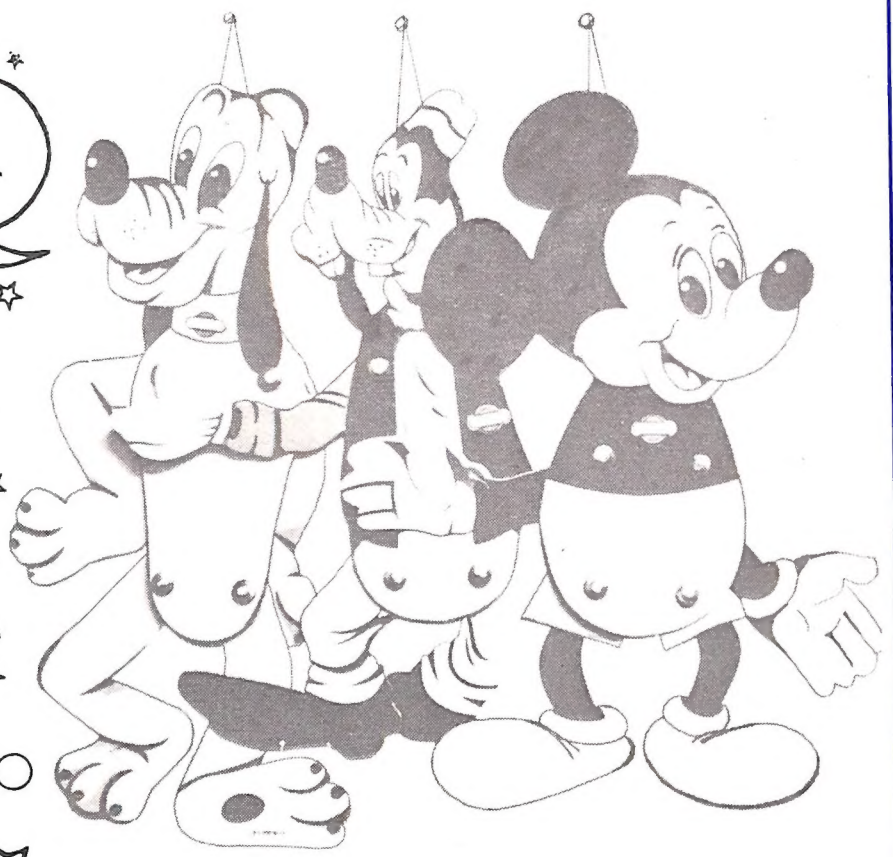
BU KUKLALAR... neden sizin olmasın?

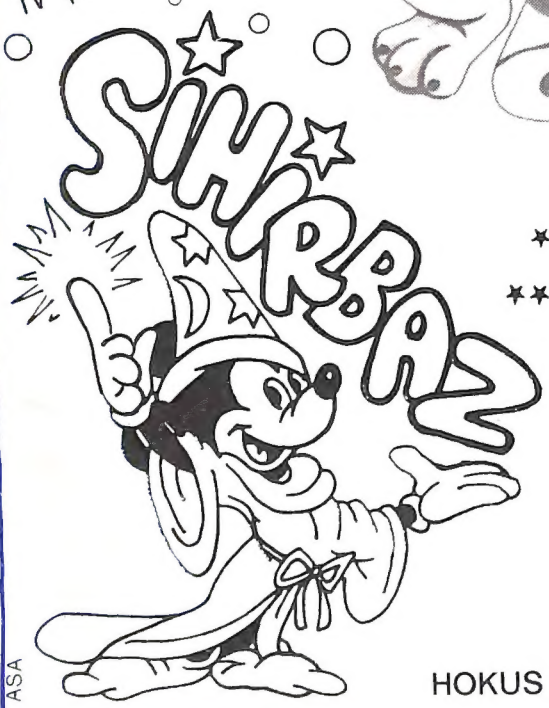
Sihirbaz MAY Çikleti alınca İçinden çıkıyoruz.

KUKLALAR

SİHİRLİ DEFTERLER

AYAKTA DURAN TV ÇİZGİ KAHRAMANLARI





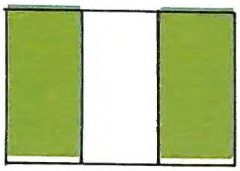
* Sihirli defteri kurşun kaleminizle tarayın. Bol bol gülün.
** Ayakta durabilen TV çizgi kahramanlarıyla süsleyin masanızı.
*** SİHİRBAZ serisinde SİHİRBAZ kelimesini tamamlayıp bize postalayın.

Unutmayın bugün bir SİHİRBAZ MAY ÇİKLETİ ALMAYI.

MAY

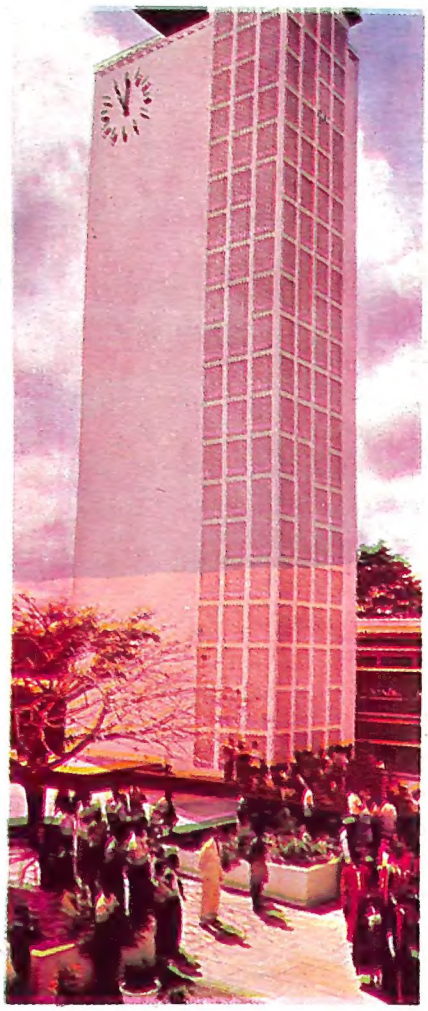
HOKUS POKUS, MAY'DAN BAŞKASINDA YOKUZ!

ASA



NİJERYA

Kano kentinden bir görünüş



Ibadan Üniversitesi

- Devlet adı . Nijerya Federal Cumhuriyeti.
- Nüfus : 62,925,000 (1975).
- Alan : 923,768 kilometre kare.
- Dil : İngilizce (resmi dil), Hausa, İbo, Yoruba.
- Din : İslâm, Hristiyan.
- Başkent : Lagos.
- Büyük kentler : Ibadan, Ogbomosho, Kano, Oshogbo, Ilorin.
- En yüksek dağ : Dimlang (2042 metre)
- Önemli akarsular : Nijer, Benue.
- İklim : Yıl boyunca sıcak ve kurak.
- Ürünler : Darı, mısır, palmiye yağı, yer fıstığı, kakao.
- Para birimi : Naira.
- Telefon sayısı : 111,478 (1975).
- Radyo sayısı : 5,000,000 (1975).
- TV sayısı : 100,000 (1975).
- Karayollarının uzunluğu : 88,900 kilometre.
- Demiryollarının uzunluğu : 3505 kilometre.
- Okuma-yazma bilmeyenler : % 88,5.
- Ortalama hayat uzunluğu : Erkeklerde 36.9 yıl, kadınlarda 40.1 yıl.